



RASSEGNA STAMPA

PROTOCOLLO D'INTESA

ROTARY DISTRETTO 2041

e

ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

RELAZIONI CON LA STAMPA

Claudia Rota claudia.rota@dscpress.com 348 5100463

Federica Crippa federica.crippa@dscpress.com 3473741007

RASSEGNA STAMPA CARTACEA

Buone Notizie (corriere)	Rotary contro la poliomelite
Corriere Della Sera	Concerto e progetto antipolio
Buone Notizie (corriere)	Nuovi talenti la scala fa un patto
Il Giorno Milano	Rotary e accademia scala insieme per donare un sorriso
Vivimilano Suppl-corsera	Mariotti «lancia» i giovani della scala
Vivimilano Suppl-corsera	Rotary milanese
Metro	Mariotti su mozart e schubert
Il Giorno Milano	Orchestra dell'accademia teatro alla scala
Il Giorno Milano	Noi, al debutto nell'olimpico delle note
Avvenire	Alla scala sinfonie contro la polio
La Repubblica Milano	Mariotti "i giovani si ascoltano"
Corriere Della Sera - Milano	Mariotti coi giovani dell'accademia
Famiglia Cristiana	Insieme per battere la polio

RASSEGNA STAMPA WEB

Redattoresociale.it	Concerto per la lotta alla poliomelite
Design-me.it	Giovedì 15 marzo 2018 debutta la nuova orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala diretta dal m° Michele Mariotti
Area-press.eu	Giovedì 15 marzo 2018 debutta la nuova orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala diretta dal m° Michele Mariotti -
Press-release.it	Giovedì 15 marzo 2018 debutta la nuova orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala diretta dal m° Michele Mariotti
Design-me.it	Giovedì 15 marzo 2018 debutta la nuova orchestra dell'accademia teatro alla scala diretta dal m° michele mariotti
Informazione.it	Giovedì 15 marzo 2018 debutta la nuova orchestra dell'accademia teatro alla scala diretta dal m° michele mariotti
Linviatospeciale.it	Giovedì 15 marzo 2018 debutta la nuova orchestra dell'accademia teatro alla scala diretta dal m° michele mariotti
Milanotoday.it	Giovedì 15 marzo 2018 debutta la nuova orchestra dell'accademia teatro alla scala diretta dal m° michele mariotti „giovedì 15 marzo 2018 debutta la nuova orchestra...
Vivimilano It	Mariotti e l'orchestra dell'accademia teatro alla scala
Fondazioneatm	Concerto dell'accademia teatro alla scala
Milano Today	Giovedì 15 marzo 2018 debutta la nuova orchestra dell'accademia teatro alla scala diretta dal m° michele mariotti
Carpidiem.it	Con il rotary alla scala
Allevents.in	Con il rotary alla scala
Redattore Sociale	Concerto per la lotta alla poliomelite
Eventa.it	Concerto benefico rotary distretto 2041 orchestra accademia teatro alla scala
Informazione.it	Patto per i nuovi talenti tra rotary international e accademia teatro alla scala
Lombardiapress.it	Patto per i nuovi talenti tra rotary international e accademia teatro alla scala
Linviatospeciale.it	Patto per i nuovi talenti tra rotary international e accademia teatro alla scala
Milano Today	Rotary e accademia del teatro alla scala per i nuovi talenti
Udite-udite.it	Patto per i nuovi talenti tra rotary international e accademia teatro alla scala
Clubmilano.net	Rotary e Accademia Teatro alla Scala concerto di debutto dei giovani musicisti
Thetravelnews.it	La Scala del futuro
Le Ultime Notizie.eu	Sinfonie contro la polio alla scala debuttano nuovi talenti e solidarietà
Il Giorno It	Sinfonie contro la polio alla scala debuttano nuovi talenti e solidarietà
Virgilio.it	Concerto benefico rotary distretto 2041 orchestra accademia teatro alla scala orchestra dell'accademia della scala a milano e dintorni

Msn	Concerto benefico rotary distretto 2041 orchestra accademia teatro alla scala orchestra dell' accademia della scala a milano e dintorni
Milano.corriere.it	Milano, l'Accademia della Scala lancia la nuova orchestra: successo con Mariotti
It.notizie.yahoo.com	Accordo Rotary-Accademia Teatro alla Scala per lotta alla polio
AskaneWS.it	Accordo Rotary-Accademia Teatro alla Scala per lotta alla polio
Repubblica.it	Mariotti i giovani si ascoltano



Il Maestro Michele Mariotti dirige la Nuova Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala (da 20 a 90 euro)

Rotary contro la poliomelite Le donazioni con i biglietti della Scala di Milano il 15 marzo

Giovedì 15 marzo, al Teatro alla Scala, il Maestro Michele Mariotti dirigerà al debutto la Nuova Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala. Il **Rotary** promuove la serata e destina parte della vendita dei biglietti al progetto PolioPlus, dal 1985 iniziativa rotariana volta alla vaccinazione della popolazione mondiale infantile dal virus invalidante della poliomielite. Per acquistare i biglietti (da 20 euro a 90 euro) ci si può rivolgere a Soldout www.soldoutsrl.it/it/in-primo-piano.



Concerto e progetto antipolio

Giovedì 15 marzo 2018 alle 20, al teatro alla Scala di Milano, concerto straordinario della nuova orchestra dell'Accademia. Andrà a favore della campagna Polio Plus del [Rotary](http://www.rotary2041.it), per l'immunizzazione dei bambini contro il virus della poliomielite. Info www.rotary2041.it



Nuovi talenti La Scala fa un patto



Rotary International e **Accademia Teatro alla Scala** hanno firmato una partnership a sostegno della **formazione accademica** dei giovani talenti scaligeri. Borse di studio, masterclass, partnership per eventi artistico-culturali, con un solo obiettivo: arricchire ulteriormente l'offerta formativa dell'Accademia. **Giovedì 15 marzo** la prima azione concreta del protocollo: la neonata compagine orchestrale (*nella foto*) debutterà alla Scala diretta dal Maestro Michele Mariotti con un **concerto** a sostegno della **poliomielite**.



Rotary e Accademia Scala insieme per donare un sorriso

Rotary e Accademia teatro alla Scala firmano il patto per i nuovi talenti. Giovedì il debutto con il concerto alla Scala dell'orchestra diretta dal maestro Michele Mariotti (foto). Il ricavato andrà a favore della campagna Polio Plus per l'immunizzazione dei bambini contro il virus della Poliomielite.



Mariotti «lancia» i giovani della Scala

Sono stati oltre 400 i candidati che hanno affollato le selezioni per la formazione della nuova Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala. I prescelti, 70 ragazzi fra 18 e 26 anni provenienti da dieci nazioni, il 15 debuttano alla Scala sotto la bacchetta di Michele Mariotti, direttore musicale del Comunale di Bologna impegnato in questo periodo alla Scala anche con «Orphée et Euridice» di Gluck.

La serata, promossa da **Rotary** Distretto 2041 (che ha siglato un accordo annuale con l'Accademia per promuoverne le attività formative e artistiche), è realizzata a favore della campagna «Polio Plus» per l'immunizzazione dei bambini contro il virus della poliomielite. Il trentottenne

Mariotti, fra le giovani bacchette italiane più apprezzate della scena mondiale, ha scelto di spendere la serata in omaggio a Schubert e Mozart. La locandina si apre così con la celeberrima «Incompiuta» del Viennese seguita dal fascino melodico e dalla nitidezza formale del Concerto KV 622 per clarinetto e orchestra di Mozart affidato al clarinetto solista di Fabrizio Meloni, prima parte dell'Orchestra della Scala. In chiusura si torna a Schubert con la grazia soave e la fluente freschezza della Sinfonia n. 3. **d.z.**

i **ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA. DIR. MICHELE MARIOTTI. FABRIZIO MELONI. CLARINETTO. GIOV. 15. ORE 20. TEATRO ALLA SCALA. P.ZZA SCALA. ☎ 333.81.23.543. € 90/20.**



CON L'ACCADEMIA MICHELE MARIOTTI



**Orchestra dell'Accademia
Teatro alla Scala.** Dir.
Michele Mariotti. Fabrizio
Meloni, clarinetto. Musiche
di Schubert, Mozart.
■ **TEATRO ALLA SCALA. ORE**
20. ☎ 333.81.23.543. [ROTARY](#)
MILANESE: A FAVORE DEL
PROGETTO «END POLIO
NOW». € 90/20.
Servizio a pagina 49



Mariotti su Mozart e Schubert

CLASSICA Il maestro **Michele Mariotti** dirige stasera alla Scala un concerto, promosso dal Distretto 2041 **Rotary International**, della nuova compagine orchestrale dell'Accademia Teatro alla Scala, appena formatasi dopo le recenti selezioni. Musiche di Mozart e Schubert.

The thumbnail shows a newspaper page with a world map and various statistics. The text on the page includes:

- Brignano, 50 anni tutti da ridere tra parodie e dialetti**
- Da Venezia a Madrid: G. Haritos**
- I NOSTRI NUMERI NEL MONDO**
- 15.8 mi (popolazione)
- 7.9 mi (popolazione)
- 23 (paesi)
- 6.4 mi (popolazione)
- 15 (paesi)
- 35 mi (popolazione)
- 120 (paesi)

Siamo il QUOTIDIANO GRATUITO più letto in ITALIA e nel MONDO, grazie a tutti i nostri lettori.
metro

TEATRO ALLA SCALA

Piazza della Scala - 02/88791

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

ore 20.00 Serata promossa dal [Rotary](#) milanese a favore del progetto End Polio Now - info www.rotary2041.it



LA CITTÀ DELLA CULTURA

L'INIZIATIVA
 I TALENTI DELL'ACCADEMIA
 SI ESIBIRANNO QUESTA SERA
 AL TEATRO ALLA SCALA

IL RACCONTO
 PASSIONE, TANTO STUDIO
 E IL SOGNO DI DIVENTARE
 PROFESSIONISTI DELLA MUSICA



Noi, al debutto nell'Olimpo delle note

di **ANDREA GIANNI**

- MILANO -

LA PASSIONE per il clarinetto è nata «quasi per gioco», a 12 anni, durante una vacanza al mare. Da allora Lorenzo Pains ha percorso una lunga strada, fatta di passione, amore per la musica, studio e concentrazione. Fino a una tappa importante, questa sera, al Teatro alla Scala di Milano. Lorenzo, 23enne milanese, suonerà al Piermarini assieme ai compagni, una settantina di ragazzi fra i 18 e i 26 anni, dell'Accademia Teatro alla Scala. Un debutto prestigioso per i giovani talenti che hanno superato severe selezioni, alle quali hanno partecipato oltre 400 candidati di tutto il mondo. Diretti dal maestro Michele Mariotti, eseguiranno nel tempio della musica un programma che include l'Overture dell'Egmont di Ludwig van Beethoven e le Sinfonie numero 7 in si minore "Incompiuta" e numero 3 in re maggiore di Franz Schubert. Il ricavato della serata, promossa dal Di-

stretto 2041 Rotary International, andrà a favore della campagna Polio Plus, per l'immunizzazione dei bambini contro il virus della poliomielite.

«**SONO EMOZIONATO** - racconta Pains - sono entrato più volte alla Scala da spettatore, in occasione di opere o concerti, ma questa volta avrò l'occasione di suonare. Un tappa nel cammino per realizzare il mio sogno, quello di poter fare della musica una professione». Lorenzo si è avvicinato alle note da bambino, cantando in un coro e frequentando lezioni di pianoforte. A 12 anni è scattata la scintilla, la passione per il clarinetto che non lo ha più abbandonato. «Ero in vacanza al mare e un amico, per gioco, mi ha fatto provare il suo clarinetto - racconta -. Quando a settembre sono tornato a Milano ho chiesto ai miei genitori di poter frequentare un corso, loro hanno sempre sostenuto la mia inclinazione per la musica». Sono trascorsi gli anni, e Lorenzo ha frequentato il Conservatorio a

Milano è un master biennale a Lugano, in Svizzera. A gennaio il grande salto, con l'ingresso nell'Accademia scaligera dopo aver superato rigide selezioni. I suoi compagni provengono da tutto il mondo, dal Regno Unito, dalla Serbia e anche dal Giappone.

«**NON MI PIACE** parlare male del mio Paese - prosegue - ma la situazione in Italia nel campo della cultura, tra tagli e scarse risorse, non è delle migliori. Le orchestre sono poche e il livello richiesto è molto alto. Il mio sogno è quello di riuscire a suonare in Italia - conclude - ma non escludo esperienze all'estero». Un futuro tutto da costruire. Intanto Lorenzo pregusta il debutto al Piermarini. Nelle precedenti edizioni, sul podio dell'orchestra sono saliti artisti del calibro di Marc Albrecht, Christoph Eschenbach, Adám Fischer, Fabio Luisi, Zubin Mehta, Yuri Temirkanov, oltre allo stesso Mariotti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



SUL PALCO Lorenzo Pains
suonerà assieme ai compagni





ALLA SCALA SINFONIE CONTRO LA POLIO

Rotary International e Accademia Teatro alla Scala alleati per i giovani talenti del mondo scaligero. Questa sera, concerto dei giovani strumentisti della Scala diretti dal maestro Michele Mariotti (nella foto). Parte del ricavato della serata - in programma Mozart e Schubert - andrà a favore della campagna Polio Plus contro il virus della poliomielite.



MARIOTTI
“I GIOVANI
SI ASCOLTANO”

Nicoletta Sguben

Settanta ragazzi “nuovi di zecca” da una parte, dall'altra uno dei più autorevoli direttori d'opera under 40. L'evento che li fa incontrare sancisce l'alleanza fra l'Accademia della Scala e [Rotary](#) Distretto 2041 a sostegno dei giovani talenti, mettendo sotto i riflettori la neonata orchestra scaligera.

pagina XIII

Intervista



Michele Mariotti

“Giovani allievi e professionisti per me pari sono”

NICOLETTA SGUBEN

Settanta ragazzi “nuovi di zecca” da una parte, dall'altra uno dei più autorevoli direttori d'opera under 40. L'evento che li fa incontrare sancisce l'alleanza fra l'Accademia della Scala e [Rotary](#) Distretto 2041 a sostegno dei giovani talenti, mettendo sotto i riflettori la neonata compagine orchestrale dell'istituzione scaligera (si rinnova ogni due anni) sortita da una scrematura di oltre 400 candidati. A guidare i giovani tra i 18 e i 26 anni provenienti da dieci

diverse Nazioni, il 39enne Michele Mariotti, bacchetta pesarese sempre più impegnata anche sul versante sinfonico, che in questi giorni è di stanza al Piermarini sul podio di *Orphée et Euridice* di Gluck. Il concerto omaggia Schubert (*Sinfonie n. 7, “Incompiuta”, e n. 3*) e Beethoven (*Ouverture dell'Egmont*) e devolve il ricavato a favore della campagna “Polio Plus” per l'immunizzazione dei bambini.

Maestro, per lei è un rimpatrio: portò fortuna anche all'orchestra del biennio scorso.
«Sì, sono legato ai battesimi, perché

ogni volta faccio il primo concerto del corso biennale. Il che mi riempie di orgoglio, gioia e – quella sempre, qualunque sia l'orchestra con la quale sto lavorando – responsabilità».

Virtù di questi giovani?

«Si sanno ascoltare fra loro. Che è un talento. Insisto sempre molto su tale virtù che si sviluppa solo facendo musica come una squadra. E poi sono veloci nell'apprendere: ogni giorno il lavoro va avanti. Il che significa costruire a ogni prova qualcosa insieme».

Il merito va a lei e a Pietro Mianiti.

«Soprattutto a lui: il direttore

d'orchestra ex prima viola dà l'imprinting al gruppo. Poi arriviamo noi, direttori ospiti, e raccogliamo i frutti».

Facendoli maturare.

L'imprinting di Mariotti è?

«Personalità, gusto. Lavoro coi ragazzi esattamente come coi professionisti delle orchestre più blasonate. Di entrambi non butto nulla. Anche il piacere è lo stesso. E la scoperta: l'*Incompiuta*, per esempio, che ho già fatto nove volte nella mia carriera, tutte le volte è diversa e, anzi: sono talmente ricettivi questi ragazzi, che questa volta mi sembra di riuscire a fare davvero quella che volevo».

Il suo atteggiamento dunque non cambia di fronte all'Orchestra della Scala o del Comunale di Bologna, di cui è Direttore stabile.

«Sono uno di loro come con qualsiasi orchestra: non mi sono mai posto dall'alto al basso e non faccio questo mestiere con la mano sinistra se lavoro con degli esordienti. Prima di tutto vengono il rispetto e la serietà verso gli altri e se stessi. E i ragazzi me l'hanno dimostrato da subito. Se non si hanno, il talento può essere un

boomerang».

È capitato che qualche orchestra non gli abbia dimostrato tali doti?

«No, per fortuna. Ma credo dipenda molto da come uno si pone. Non sono quello arrogante (del resto uno contro la massa non ha molte chance) che si atteggia a profeta. Fido nella componente democratica e nei rapporti semplici e sereni».

Come sta andando Orfeo? Sabato ci sarà l'ultima recita.

«Un gran successo, e ne sono fiero, anche perché è un progetto insolito sotto diversi punti di vista. Ma tutto è coerente con l'idea di base: il trionfo della musica. E quindi anch'io ho fatto una scelta ben precisa: risaltare l'aspetto eufonico, "edulcorato" della musica con la drammaticità filtrata dal disincanto. La cosa bella è che l'idea l'hanno sposata tutti gli artisti e le maestranze. E mi sento come in famiglia».

Nella stagione 2018-2019 a Parigi porta due nuove produzioni, "Les Huguenots" e "Traviata", e riprende "Don Pasquale". Che rapporto ha col futuro?

«Non saprei: facendo i passi giusti, i rifiuti giusti, e continuando a studiare, capiterà quel che capiterà. La carriera non dev'essere un mezzo per ottenere potere e non è una gara per essere il migliore. Spero di non perdere mai la gioia».

Però il Mariotti operista ha un sogno...

«L'ultimo Verdi, quello dell'addio, della morte (*Otello*, *Falstaff*) e rifare *Simon Boccanegra*: ho esordito con quell'opera, e credo sia l'ultima cosa che un ragazzo debba fare a un debutto».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

“
 Con qualsiasi orchestra lavori, mi sento uno di loro, non mi pongo dall'alto in basso, scelgo il rispetto e non l'arroganza
 ”



Dove e quando
 Scala, ore 20,
 biglietti 90-20
 euro, 333.8123543



Teatro alla Scala

Mariotti coi giovani dell'Accademia



Lanciato Michele Mariotti, 38 anni

I loro predecessori hanno suonato con Nosedà, Gatti e Luisi, loro iniziano con un altro direttore di primissimo piano. Stasera il palco del Piermarini accoglie la nuova orchestra dell'Accademia della Scala: dopo i due anni canonici, i giovani che vi suonavano hanno terminato il loro percorso

di perfezionamento e ora tocca ad altri 70 talenti (su 400 selezionati) tra i 18 e i 26 anni, provenienti da dieci nazioni, formare l'orchestra dell'Accademia, sempre più protagonista di progetti ambiziosi. Il concerto di stasera (ore 20, Teatro alla Scala, € 20-440 euro, tel. 338.12.35.43) è promosso dal **Rotary**, che ha siglato un accordo annuale con l'Accademia per promuoverne le attività; il ricavato andrà in parte a favore di «Polio Plus», campagna per l'immunizzazione dei bambini contro il virus della poliomielite. Sul

podio Michele Mariotti, trentottenne maestro sempre più lanciato nel firmamento soprattutto operistico: la «Bohème» con cui ha aperto la stagione del Comunale di Bologna è stata una rivelazione, in questi giorni è applaudito alla Scala per «Orphée et Euridice» di Gluck col tenorissimo Florez. Stasera si cimenta in un repertorio tutto orchestrale, con l'ouverture dall'«Egmont» di Beethoven e due sinfonie di Schubert, la terza e l'«Incompiuta».

Enrico Parola

© RIPRODUZIONE RISERVATA



N°13 • 2018

AZIENDE DI VALORE

FC

NOTE BENEFICHE
 Michele Mariotti
 sul podio. A lato:
 la firma dell'accordo
 tra Rotary e Scala.



IL ROTARY E LA SCALA

INSIEME PER BATTERE LA POLIO

Il progetto formerà 70 giovani artisti per raccogliere con gli spettacoli fondi contro il virus

di **Stefano Pasta**

Un'alleanza sulle note di Beethoven e Schubert per cancellare la poliomielite dal mondo e per altre cause solidali. I protagonisti? Il **Districto 2041 del Rotary International (48 club dell'area milanese)** e l'**Accademia Teatro alla Scala**. Come? Con borse di studio, masterclass, partnership per eventi artistico-culturali con il fine di arricchire l'offerta formativa scaligera.

All'inizio del 2018 è stato firmato tra le due istituzioni un accordo biennale che permetterà a **70 ragazzi fra i 18 e i 26 anni, provenienti da 10 diverse nazioni** e passati per una severa selezione, di approfondire la tecnica strumentale sotto la guida delle Prime parti dell'Orchestra della Scala.

La proposta didattica dell'Accade-

mia, presieduta da Alexander Pereira e diretta da Luisa Vinci, si articola in quattro dipartimenti (Musica, Danza, Palcoscenico, Management) e applica la filosofia dell'"imparare facendo": affianca alle lezioni teoriche e pratiche in aula un'intensa attività "sul campo". Spettacoli, esposizioni, produzioni di opere che aiutano altri. Insomma, il **Rotary** investe su cultura e giovani artisti che, a loro volta, generano solidarietà. L'esordio è stato il 15 marzo, quando la neonata compagine orchestrale ha debuttato alla Scala con il maestro Michele Mariotti, direttore del Teatro Comunale di Bologna. Il ricavato della serata ha finanziato la campagna Polio Plus per l'immunizzazione dei bambini. Si tratta di un progetto lanciato nel 1978 dall'Oms e che, da allora, il **Rotary** sostiene con fedeltà. **Ora è possibile cancellare il virus della polio dal mondo: la malattia è endemica solo in Pakistan, Afghanistan e Nigeria. L'obiettivo può essere raggiunto entro il 2019.** ●



Concerto per la lotta alla poliomelite

Data: 15 marzo 2018

Luogo: Teatro della Scala - Ore 20

Organizzatore: l'Accademia Teatro alla Scala, [Rotary](#) Distretto 2041

Comune: Milano

Data: dal 09 marzo 2018 al 10 marzo 2018

Link esterno: https://eventi.erickson.it/convegno-anziani/Home/?utm_source=WEBSITE&utm_medium=Banner-Formazione&utm_campaign=MIC1942_Convegno_Anziani

Luogo: Palacongressi - ore 9.00

Comune: Rimini

The screenshot shows the website interface for Redattore Sociale. At the top, there are navigation tabs for 'Network', 'Redattore sociale', 'Agenzia', 'Guida', 'Giornalisti', and '...altri siti'. Below this is a search bar and a 'LOGIN' button. The main navigation menu includes categories like 'NOTIZIARIO', 'Società', 'Disabilità', 'Salute', 'Economia', 'Famiglia', 'Giustizia', 'Immigrazione', and 'Non'. The 'Calendario' section is highlighted, with sub-tabs for 'Calendario', 'Eventi', and 'Formazione'. The event title 'Concerto per la lotta alla poliomelite' is prominently displayed. Below the title, the event details are listed: 'Data: 15 marzo 2018', 'Luogo: Teatro della Scala - Ore 20', and 'Organizzatore: l'Accademia Teatro alla Scala, Rotary Distretto 2041'. There is also a 'Scarica allegato' link. On the right side, there are buttons for 'Segnala un evento' and 'Calendario'. The footer contains contact information, a list of services (Redazione, Servizi, Pubblicità, etc.), and legal information including the 'DIRE' logo and editorial details.

Giovedì 15 marzo 2018 debutta la nuova orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala diretta dal m° Michele Mariotti

Giovedì 15 marzo 2018 alle 20 il M° Michele Mariotti, Direttore Musicale del Teatro Comunale di Bologna, dirigerà in un concerto straordinario, promosso dal Distretto 2041 [Rotary International](#), la nuova compagine orchestrale dell'Accademia Teatro alla Scala, appena formatasi dopo le severe selezioni che hanno visto la partecipazione di oltre 400 candidati.

Un debutto prestigioso per i giovani strumentisti, con un programma che include il *Concerto per clarinetto e orchestra in la maggiore KV 622* di Mozart, solista il primo clarinetto dell'Orchestra della Scala Fabrizio Meloni, e le *Sinfonie n° 8 in si minore "Incompiuta"* e *n° 3 in re maggiore* di Franz Schubert.

La serata assume un particolare valore per l'Accademia scaligera, perché segna il primo atto concreto con cui il Distretto 2041 [Rotary International](#) applica il protocollo d'intesa firmato il 16 gennaio scorso con l'obiettivo di favorire un proficuo scambio culturale e imprenditoriale fra le due prestigiose istituzioni.

Il Distretto 2041, che raccoglie 48 club dell'area metropolitana milanese, con tale accordo si impegna per un anno a promuovere le attività formative e artistiche dell'Accademia Teatro alla Scala attraverso molteplici iniziative, sostenendo percorsi di formazione, masterclass, eventi culturali e coinvolgendo attivamente i propri soci nei piani didattici affinché mettano a disposizione degli allievi le loro competenze specifiche in vari campi del sapere e delle professioni.

Inoltre, nello spirito di servizio che da sempre qualifica l'iniziativa rotariana, dalla sua fondazione a Chicago nel 1905 e attiva a Milano dal 1923, il [Rotary](#) potrà sostenere i giovani talenti meritevoli attraverso l'erogazione di borse di studio.

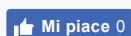
Il concerto apre un intenso biennio di studi che permetterà a 70 ragazzi fra i 18 e i 26 anni, provenienti da 10 diverse nazioni, di approfondire la tecnica strumentale sotto la guida delle Prime Parti dell'Orchestra del Teatro alla Scala e di affrontare, grazie alla partecipazione a numerose produzioni in Italia e all'estero, il repertorio operistico, sinfonico e di balletto, sotto l'egida di autorevoli direttori. Nelle precedenti edizioni, sul podio dell'orchestra sono saliti artisti del calibro di Marc Albrecht, Christoph Eschenbach, Ádám Fischer, Fabio Luisi, Zubin Mehta, Yuri Temirkanov, oltre allo stesso Mariotti.

Mariotti, reduce da un grandissimo successo di critica e pubblico al Comunale per *La bohème* firmata da Graham Vick, presenterà per la prima volta alla Scala dal 24 febbraio *Orphée et Eurydice*, versione francese dell'*Orfeo* di Gluck con Juan Diego Flórez e Christiane Karg e la partecipazione di una ex allieva dell'Accademia Teatro alla Scala, Fatma Said. Impostosi tra i più interessanti direttori d'opera a livello internazionale, Mariotti è sempre più attivo anche in campo sinfonico.

Inoltre, la partecipazione di Fabrizio Meloni, musicista raffinato e sensibile, da oltre trent'anni Primo clarinetto solista dell'Orchestra del Teatro e della Filarmonica della Scala, aggiunge ulteriore prestigio al concerto, anche sotto il profilo didattico.

Parte del ricavato della serata andrà a favore della campagna Polio Plus <https://www.endpolio.org/it>

Info biglietteria info@soldoutsrl.it, Tel. 02 87214916



DATA mercoledì / febbraio 2018

SITO WEB design-me.it

INDIRIZZO <http://design-me.it/128004/dscitalia/giovedi-15-marzo-2018-debutta-la-nuova-orchestra-dellaccademia-teatro-alla-scala-diretta-da-michele-mariotti>

[Tweet](#)

Login
🔍

Home
Design Me ↓
Guida
Press ↓
Advertise
Dicono di noi
Rubriche ↓
Contatti
Search

design me

ADVERTISING	ILLUSTRATION
ARCHITECTURE	YACHT DESIGN
ART	MARKETING
BOOKS	MUSIC
DESIGN	PHOTOGRAPHY
EVENTS	PUBLIC RELATIONS
FASHION	SPETTACOLO
GRAPHICS	VIDEO

PROFESSIONISTI ↓
AZIENDE ↓
AGENDA ↓
DESIGN WEEK ↓
SOCIAL NETWORK ↓
SHOP
CONCORSI
NEWS
TRAVEL

Giovedì 15 marzo 2018 debutta la nuova orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala diretta dal m° Michele Mariotti

Postato da Redaclem il 7 febbraio 2018 in Concerti

AUTORE

Redaclem

[Profilo](#)

[Portfolio](#)

Condividi l'articolo

[Tweet this](#)

[Add to Delicious](#)

[Share on Facebook](#)

[Subscribe by RSS](#)

Giovedì 15 marzo 2018 alle 20 il M° Michele Mariotti, Direttore Musicale del Teatro Comunale di Bologna, dirigerà in un concerto straordinario, promosso dal Distretto 2041 Rotary International, la nuova compagine orchestrale dell'Accademia Teatro alla Scala, appena formatasi dopo le severe selezioni che hanno visto la partecipazione di oltre 400 candidati.

Un debutto prestigioso per i giovani strumentisti, con un programma che include il *Concerto per clarinetto e orchestra in la maggiore KV 622* di Mozart, solista il primo clarinetto dell'Orchestra della Scala Fabrizio Meloni, e le *Sinfonie n° 8 in si minore "Incompiuta" e n° 3 in re maggiore* di Franz Schubert.

La serata assume un particolare valore per l'Accademia scaligera, perché segna il primo atto concreto con cui il Distretto 2041 Rotary International applica il protocollo d'intesa firmato il 16 gennaio scorso con l'obiettivo di favorire un proficuo scambio culturale e imprenditoriale fra le due prestigiose istituzioni.

Il Distretto 2041, che raccoglie 48 club dell'area metropolitana milanese, con tale accordo si impegna per un anno a promuovere le attività formative e artistiche dell'Accademia Teatro alla Scala attraverso molteplici iniziative, sostenendo percorsi di formazione, masterclass, eventi culturali e coinvolgendo attivamente i propri soci nei piani didattici affinché mettano a disposizione degli allievi le loro competenze specifiche in vari campi del sapere e delle professioni.

Inoltre, nello spirito di servizio che da sempre qualifica l'iniziativa rotariana, dalla sua fondazione a Chicago nel 1905 e attiva a Milano dal 1923, il Rotary potrà sostenere i giovani talenti meritevoli attraverso l'erogazione di borse di studio.

Il concerto apre un intenso biennio di studi che permetterà a 70 ragazzi fra i 18 e i 26 anni, provenienti da 10 diverse nazioni, di approfondire la tecnica strumentale sotto la guida delle Prime Parti dell'Orchestra del Teatro alla Scala e di affrontare, grazie alla partecipazione a numerose produzioni in Italia e all'estero, il repertorio operistico, sinfonico e di balletto, sotto l'egida di autorevoli direttori. Nelle precedenti edizioni, sul podio dell'orchestra sono saliti artisti del calibro di Marc Albrecht, Christoph Eschenbach, Ādám Fischer, Fabio Luisi, Zubin Mehta, Yuri Temirkanov, oltre allo stesso Mariotti.

Mariotti, reduce da un grandissimo successo di critica e pubblico al Comunale per *La bohème* firmata da Graham Vick, presenterà per la prima volta alla Scala dal 24 febbraio *Orphée et Eurydice*, versione francese dell'*Orfeo* di Gluck con Juan Diego Flórez e Christiane Karg e la partecipazione di una ex allieva dell'Accademia Teatro alla Scala, Fatma Said. Impostosi tra i più interessanti direttori d'opera a livello internazionale, Mariotti è sempre più attivo anche in

Seguici su Facebook

Mi piace questa Pagina

Condividi

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

REGISTRATI

SEGUI LA GUIDA

TRASLOCHI365.it

TUTTE LE IMPRESE PER IL TUO TRASLOCO IN UN CLICK!

ROGIAMSTORE

La qualità della produzione italiana al miglior costo!

VENDITA ONLINE DI

TAPPARELLE	VENETIANE
TENDE DA SOLE SU MISURA	AVVOLGIBILI
ZANZARERE	MOTON TAPPARELLE E TENDE
TENDE A RULLO A CATENA	TENDE DA SOLE A CADUTA

Giovedì 15 marzo 2018 debutta la nuova orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala diretta dal m° Michele Mariotti

Giovedì 15 marzo 2018 alle 20 il M° Michele Mariotti, Direttore Musicale del Teatro Comunale di Bologna, dirigerà in un concerto straordinario, promosso dal Distretto 2041 [Rotary](#) International, la nuova compagine orchestrale dell'Accademia Teatro alla Scala, appena formatasi dopo le severe selezioni che hanno visto la partecipazione di oltre 400 candidati.

Un debutto prestigioso per i giovani strumentisti, con un programma che include il *Concerto per clarinetto e orchestra in la maggiore KV 622* di Mozart, solista il primo clarinetto dell'Orchestra della Scala Fabrizio Meloni, e le *Sinfonie n° 8 in si minore "Incompiuta"* e *n° 3 in re maggiore* di Franz Schubert.

La serata assume un particolare valore per l'Accademia scaligera, perché segna il primo atto concreto con cui il Distretto 2041 [Rotary](#) International applica il protocollo d'intesa firmato il 16 gennaio scorso con l'obiettivo di favorire un proficuo scambio culturale e imprenditoriale fra le due prestigiose istituzioni.

Il Distretto 2041, che raccoglie 48 club dell'area metropolitana milanese, con tale accordo si impegna per un anno a promuovere le attività formative e artistiche dell'Accademia Teatro alla Scala attraverso molteplici iniziative, sostenendo percorsi di formazione, masterclass, eventi culturali e coinvolgendo attivamente i propri soci nei piani didattici affinché mettano a disposizione degli allievi le loro competenze specifiche in vari campi del sapere e delle professioni.

Inoltre, nello spirito di servizio che da sempre qualifica l'iniziativa rotariana, dalla sua fondazione a Chicago nel 1905 e attiva a Milano dal 1923, il [Rotary](#) potrà sostenere i giovani talenti meritevoli attraverso l'erogazione di borse di studio.

Il concerto apre un intenso biennio di studi che permetterà a 70 ragazzi fra i 18 e i 26 anni, provenienti da 10 diverse nazioni, di approfondire la tecnica strumentale sotto la guida delle Prime Parti dell'Orchestra del Teatro alla Scala e di affrontare, grazie alla partecipazione a numerose produzioni in Italia e all'estero, il repertorio operistico, sinfonico e di balletto, sotto l'egida di autorevoli direttori. Nelle precedenti edizioni, sul podio dell'orchestra sono saliti artisti del calibro di Marc Albrecht, Christoph Eschenbach, Ádám Fischer, Fabio Luisi, Zubin Mehta, Yuri Temirkanov, oltre allo stesso Mariotti.

Mariotti, reduce da un grandissimo successo di critica e pubblico al Comunale per *La bohème* firmata da Graham Vick, presenterà per la prima volta alla Scala dal 24 febbraio *Orphée et Eurydice*, versione francese dell'*Orfeo* di Gluck con Juan Diego Flórez e Christiane Karg e la partecipazione di una ex allieva dell'Accademia Teatro alla Scala, Fatma Said. Impostosi tra i più interessanti direttori d'opera a livello internazionale, Mariotti è sempre più attivo anche in campo sinfonico.

Inoltre, la partecipazione di Fabrizio Meloni, musicista raffinato e sensibile, da oltre trent'anni Primo clarinetto solista dell'Orchestra del Teatro e della Filarmonica della Scala, aggiunge ulteriore prestigio al concerto, anche sotto il profilo didattico.

Parte del ricavato della serata andrà a favore della campagna Polio Plus <https://www.endpolio.org/it>

Info biglietteria info@soldoutsrl.it, Tel. 02 87214916



by link UP Europe!



- [Home](#)
- [Comunicati](#)
- [Autori](#)
- [Come pubblicare?](#)
- [Chi siamo](#)
- [Donate](#)
- [Contattaci](#)
- [Policy Privacy](#)
- [Registrati](#)
- [Login](#)

Giovedì 15 marzo 2018 debutta la nuova orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala diretta dal m° Michele Mariotti

Di Redaclem | 7 febbraio 2018 | Arte e Cultura, Musica

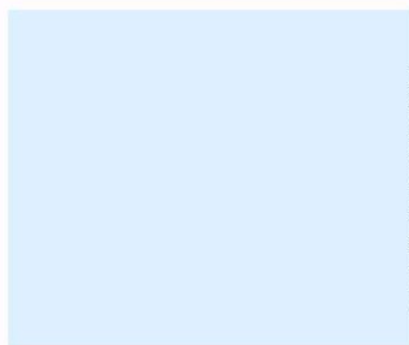
Giovedì 15 marzo 2018 alle 20 il M° Michele Mariotti, Direttore Musicale del Teatro Comunale di Bologna, dirigerà in un concerto straordinario, promosso dal Distretto 2041 Rotary International, la nuova compagine orchestrale dell'Accademia Teatro alla Scala, appena formatasi dopo le severe selezioni che hanno visto la partecipazione di oltre 400 candidati.

Un debutto prestigioso per i giovani strumentisti, con un programma che include il *Concerto per clarinetto e orchestra in la maggiore KV 622* di Mozart, solista il primo clarinetto dell'Orchestra della Scala Fabrizio Meloni, e le *Sinfonie n° 8 in si minore "Incompiuta"* e *n° 3 in re maggiore* di Franz Schubert.

La serata assume un particolare valore per l'Accademia scaligera, perché segna il primo atto concreto con cui il Distretto 2041 Rotary International applica il protocollo d'intesa firmato il 16 gennaio scorso con l'obiettivo di favorire un proficuo scambio culturale e imprenditoriale fra le due prestigiose istituzioni.

Il Distretto 2041, che raccoglie 48 club dell'area metropolitana milanese, con tale accordo si impegna per un anno a promuovere le attività formative e artistiche dell'Accademia Teatro alla Scala attraverso molteplici iniziative, sostenendo percorsi di formazione, masterclass, eventi culturali e coinvolgendo attivamente i propri soci nei piani didattici affinché mettano a disposizione degli allievi le loro competenze specifiche in vari campi del sapere e delle professioni.

Inoltre, nello spirito di servizio che da sempre qualifica l'iniziativa rotariana, dalla sua fondazione a Chicago nel 1905 e attiva a Milano dal 1923, il Rotary potrà sostenere i giovani talenti meritevoli attraverso l'erogazione di borse di studio.



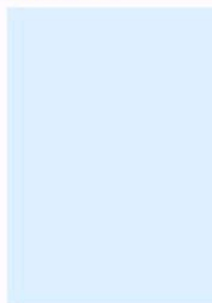
Il concerto apre un intenso biennio di studi che permetterà a 70 ragazzi fra i 18 e i 26 anni, provenienti da 10 diverse nazioni, di approfondire la tecnica strumentale sotto la guida delle Prime Parti dell'Orchestra del Teatro alla Scala e di affrontare, grazie alla partecipazione a numerose produzioni in Italia e all'estero, il repertorio operistico, sinfonico e di balletto, sotto l'egida di autorevoli direttori. Nelle precedenti edizioni, sul podio dell'orchestra sono saliti artisti del calibro di Marc Albrecht, Christoph Eschenbach, Adam Fischer, Fabio Luisi, Zubin Mehta, Yuri Temirkanov, oltre allo stesso Mariotti.

Mariotti, reduce da un grandissimo successo di critica e pubblico al Comunale per *La bohème* firmata da Graham Vick, presenterà per la prima volta alla Scala dal 24 febbraio *Orphée et Eurydice*, versione francese dell'*Orfeo* di Gluck con Juan Diego Florez e Christiane Karg e la partecipazione di una ex allieva dell'Accademia Teatro alla Scala, Fatma Said. Impostosi tra i più interessanti direttori d'opera a livello internazionale, Mariotti è sempre più attivo anche in campo sinfonico.

Inoltre, la partecipazione di Fabrizio Meloni, musicista raffinato e sensibile, da oltre trent'anni Primo clarinetto solista dell'Orchestra del Teatro e della Filarmonica della Scala, aggiunge ulteriore prestigio al concerto, anche sotto il profilo didattico.

Cerca

IN EVIDENZA



Calenda

febbraio: 2018

L	M	M	G	V
			1	2
5	6	7	8	9
12	13	14	15	16
19	20	21	22	23
26	27	28		

« Gen

Archivi

- [↪ febbraio 2018](#)
- [↪ gennaio 2018](#)
- [↪ dicembre 2017](#)
- [↪ novembre 2017](#)
- [↪ ottobre 2017](#)
- [↪ settembre 2017](#)
- [↪ agosto 2017](#)
- [↪ luglio 2017](#)
- [↪ giugno 2017](#)
- [↪ maggio 2017](#)
- [↪ aprile 2017](#)
- [↪ marzo 2017](#)
- [↪ febbraio 2017](#)
- [↪ gennaio 2017](#)
- [↪ dicembre 2016](#)
- [↪ novembre 2016](#)
- [↪ ottobre 2016](#)
- [↪ agosto 2016](#)
- [↪ luglio 2016](#)
- [↪ giugno 2016](#)
- [↪ maggio 2016](#)
- [↪ aprile 2016](#)
- [↪ marzo 2016](#)
- [↪ febbraio 2016](#)

Giovedì 15 marzo 2018 debutta la nuova orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala diretta dal m° Michele Mariotti

Giovedì 15 marzo 2018 alle 20 il M° Michele Mariotti, Direttore Musicale del Teatro Comunale di Bologna, dirigerà in un concerto straordinario, promosso dal Distretto 2041 [Rotary](#) International, la nuova compagine orchestrale dell'Accademia Teatro alla Scala, appena formatasi dopo le severe selezioni che hanno visto la partecipazione di oltre 400 candidati.

Un debutto prestigioso per i giovani strumentisti, con un programma che include il *Concerto per clarinetto e orchestra in la maggiore KV 622* di Mozart, solista il primo clarinetto dell'Orchestra della Scala Fabrizio Meloni, e le *Sinfonie n° 8 in si minore "Incompiuta"* e *n° 3 in re maggiore* di Franz Schubert.

La serata assume un particolare valore per l'Accademia scaligera, perché segna il primo atto concreto con cui il Distretto 2041 [Rotary](#) International applica il protocollo d'intesa firmato il 16 gennaio scorso con l'obiettivo di favorire un proficuo scambio culturale e imprenditoriale fra le due prestigiose istituzioni.

Il Distretto 2041, che raccoglie 48 club dell'area metropolitana milanese, con tale accordo si impegna per un anno a promuovere le attività formative e artistiche dell'Accademia Teatro alla Scala attraverso molteplici iniziative, sostenendo percorsi di formazione, masterclass, eventi culturali e coinvolgendo attivamente i propri soci nei piani didattici affinché mettano a disposizione degli allievi le loro competenze specifiche in vari campi del sapere e delle professioni.

Inoltre, nello spirito di servizio che da sempre qualifica l'iniziativa rotariana, dalla sua fondazione a Chicago nel 1905 e attiva a Milano dal 1923, il [Rotary](#) potrà sostenere i giovani talenti meritevoli attraverso l'erogazione di borse di studio.

Il concerto apre un intenso biennio di studi che permetterà a 70 ragazzi fra i 18 e i 26 anni, provenienti da 10 diverse nazioni, di approfondire la tecnica strumentale sotto la guida delle Prime Parti dell'Orchestra del Teatro alla Scala e di affrontare, grazie alla partecipazione a numerose produzioni in Italia e all'estero, il repertorio operistico, sinfonico e di balletto, sotto l'egida di autorevoli direttori. Nelle precedenti edizioni, sul podio dell'orchestra sono saliti artisti del calibro di Marc Albrecht, Christoph Eschenbach, Ádám Fischer, Fabio Luisi, Zubin Mehta, Yuri Temirkanov, oltre allo stesso Mariotti.

Mariotti, reduce da un grandissimo successo di critica e pubblico al Comunale per *La bohème* firmata da Graham Vick, presenterà per la prima volta alla Scala dal 24 febbraio *Orphée et Eurydice*, versione francese dell'*Orfeo* di Gluck con Juan Diego Flórez e Christiane Karg e la partecipazione di una ex allieva dell'Accademia Teatro alla Scala, Fatma Said. Impostosi tra i più interessanti direttori d'opera a livello internazionale, Mariotti è sempre più attivo anche in campo sinfonico.

Inoltre, la partecipazione di Fabrizio Meloni, musicista raffinato e sensibile, da oltre trent'anni Primo clarinetto solista dell'Orchestra del Teatro e della Filarmonica della Scala, aggiunge ulteriore prestigio al concerto, anche sotto il profilo didattico.

Parte del ricavato della serata andrà a favore della campagna Polio Plus <https://www.endpolio.org/it>

Info biglietteria info@soldoutsrl.it, Tel. 02 87214916



GIOVEDÌ 15 MARZO 2018 DEBUTTA LA NUOVA ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA DIRETTA DAL M° MICHELE MARIOTTI

By D.S. On 7 febbraio 2018 In [Comunicati](#)

Giovedì 15 marzo 2018 alle 20 il M° Michele Mariotti, Direttore Musicale del Teatro Comunale di Bologna, dirigerà in un concerto straordinario, promosso dal Distretto 2041 Rotary International, la nuova compagine orchestrale dell'Accademia Teatro alla Scala, appena formatasi dopo le severe selezioni che hanno visto la partecipazione di oltre 400 candidati.

Un debutto prestigioso per i giovani strumentisti, con un programma che include il *Concerto per clarinetto e orchestra in la maggiore KV 622* di Mozart, solista il primo clarinetto dell'Orchestra della Scala Fabrizio Meloni, e le *Sinfonie n° 8 in si minore "Incompiuta"* e *n° 3 in re maggiore* di Franz Schubert.

La serata assume un particolare valore per l'Accademia scaligera, perché segna il primo atto concreto con cui il Distretto 2041 Rotary International applica il protocollo d'intesa firmato il 16 gennaio scorso con l'obiettivo di favorire un proficuo scambio culturale e imprenditoriale fra le due prestigiose istituzioni.

Il Distretto 2041, che raccoglie 48 club dell'area metropolitana milanese, con tale accordo si impegna per un anno a promuovere le attività formative e artistiche dell'Accademia Teatro alla Scala attraverso molteplici iniziative, sostenendo percorsi di formazione, masterclass, eventi culturali e coinvolgendo attivamente i propri soci nei piani didattici affinché mettano a disposizione degli allievi le loro competenze specifiche in vari campi del sapere e delle professioni.

Inoltre, nello spirito di servizio che da sempre qualifica l'iniziativa rotariana, dalla sua fondazione a Chicago nel 1905 e attiva a Milano dal 1923, il Rotary potrà sostenere i giovani talenti meritevoli attraverso l'erogazione di borse di studio.

Il concerto apre un intenso biennio di studi che permetterà a 70 ragazzi fra i 18 e i 26 anni, provenienti da 10 diverse nazioni, di approfondire la tecnica strumentale sotto la guida delle Prime Parti dell'Orchestra del Teatro alla Scala e di affrontare, grazie alla partecipazione a numerose produzioni in Italia e all'estero, il repertorio operistico, sinfonico e di balletto, sotto l'egida di autorevoli direttori. Nelle precedenti edizioni, sul podio dell'orchestra sono saliti artisti del calibro di Marc Albrecht, Christoph Eschenbach, Ádám Fischer, Fabio Luisi, Zubin Mehta, Yuri Temirkanov, oltre allo stesso Mariotti.

Mariotti, reduce da un grandissimo successo di critica e pubblico al Comunale per *La bohème* firmata da Graham Vick, presenterà per la prima volta alla Scala dal 24 febbraio *Orphée et Eurydice*, versione francese dell'*Orfeo* di Gluck con Juan Diego Flórez e Christiane Karg e la partecipazione di una ex allieva dell'Accademia Teatro alla Scala,

ARCHIVIO PER DATA

febbraio: 2018

L	M	M	G	V	S
			1	2	3
5	6	7	8	9	10
12	13	14	15	16	17
19	20	21	22	23	24
26	27	28			
« Gen					

IN EVIDENZA

design me

Giovedì 15 marzo 2018 debutta la nuova orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala diretta dal m° Michele Mariotti

Postato da [Redaclem](#) il 7 febbraio 2018 in [Concerti](#) · [Edit entry](#)

World Polio Day 2017: Conto alla rovescia per [fare la storia](#)



Giovedì 15 marzo 2018 alle 20 il M° Michele Mariotti, Direttore Musicale del Teatro Comunale di Bologna, dirigerà in un concerto straordinario, promosso dal Distretto 2041 Rotary International, la nuova compagine orchestrale dell'Accademia Teatro alla Scala, appena formatasi dopo le severe selezioni che hanno visto la partecipazione di oltre 400 candidati.

Un debutto prestigioso per i giovani strumentisti, con un programma che include il *Concerto per clarinetto e orchestra in la maggiore* KV 622 di Mozart, solista il primo clarinetto dell'Orchestra della Scala Fabrizio Meloni, e le *Sinfonie n° 8 in si minore "Incompiuta"* e *n° 3 in re maggiore* di Franz Schubert.

La serata assume un particolare valore per l'Accademia scaligera, perché segna il primo atto concreto con cui il Distretto 2041 Rotary International applica il protocollo d'intesa firmato il 16 gennaio scorso con l'obiettivo di favorire un proficuo scambio culturale e imprenditoriale fra le due prestigiose istituzioni.

Il Distretto 2041, che raccoglie 48 club dell'area metropolitana milanese, con tale accordo si impegna per un anno a promuovere le attività formative e artistiche dell'Accademia Teatro alla Scala attraverso molteplici iniziative, sostenendo percorsi di formazione, masterclass, eventi culturali e coinvolgendo attivamente i propri soci nei piani didattici affinché mettano a disposizione degli allievi le loro competenze specifiche in vari campi del sapere e delle professioni.

Inoltre, nello spirito di servizio che da sempre qualifica l'iniziativa rotariana, dalla sua fondazione a Chicago nel 1905 e attiva a Milano dal 1923, il Rotary potrà sostenere i giovani talenti meritevoli attraverso l'erogazione di borse di studio.

Il concerto apre un intenso biennio di studi che permetterà a 70 ragazzi fra i 18 e i 26 anni, provenienti da 10 diverse nazioni, di approfondire la tecnica strumentale sotto la guida delle Prime Parti dell'Orchestra del Teatro alla Scala e di affrontare, grazie alla partecipazione a numerose produzioni in Italia e all'estero, il repertorio operistico, sinfonico e di balletto, sotto l'egida di autorevoli direttori. Nelle precedenti edizioni, sul podio dell'orchestra sono saliti artisti del calibro di Marc Albrecht, Christoph Eschenbach, Ádám Fischer, Fabio Luisi, Zubin Mehta, Yuri Temirkanov, oltre allo stesso Mariotti.

Mariotti, reduce da un grandissimo successo di critica e pubblico al Comunale per *La bohème* firmata da Graham Vick, presenterà per la prima volta alla Scala dal 24 febbraio *Orphée et Eurydice*, versione francese dell'*Orfeo* di Gluck con Juan Diego Flórez e Christiane Karg e la partecipazione di una ex allieva dell'Accademia Teatro alla Scala, Fatma Said. Impostosi tra i più interessanti direttori d'opera a livello internazionale, Mariotti è sempre più attivo anche in campo sinfonico.

Inoltre, la partecipazione di Fabrizio Meloni, musicista raffinato e sensibile, da oltre trent'anni Primo clarinetto solista dell'Orchestra del Teatro e della Filarmonica della Scala, aggiunge ulteriore prestigio al concerto, anche sotto il profilo didattico.

Parte del ricavato della serata andrà a favore della campagna Polio Plus <https://www.endpolio.org/it>

Info biglietteria info@soldoutsrl.it, Tel. 02 87214916

Giovedì 15 marzo 2018 debutta la nuova orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala diretta dal m° Michele Mariotti

L'evento è il primo atto concreto con cui si applica il protocollo d'intesa tra l'Accademia Teatro alla Scala e Rotary Distretto 2041 a sostegno dei giovani talenti. Il ricavato della serata andrà a favore della campagna Polio Plus, per l'immunizzazione dei bambini contro il virus della Poliomielite.

Milano, 07/02/2018 - 11:40 (informazione.it - comunicati stampa - spettacolo (/comunicati-stampa/it/spettacolo)) Giovedì 15 marzo 2018 alle 20 il M° Michele Mariotti, Direttore Musicale del Teatro Comunale di **Bologna (/e/bologna)**, dirigerà in un concerto straordinario, promosso dal Distretto 2041 Rotary International, la nuova compagine orchestrale dell'Accademia Teatro alla Scala, appena formatasi dopo le severe selezioni che hanno visto la partecipazione di oltre 400 candidati.

Un debutto prestigioso per i giovani strumentisti, con un programma che include il Concerto per clarinetto e orchestra in la maggiore KV 622 di **Mozart (/e/wolfgang-amadeus-mozart)**, solista il primo clarinetto dell'Orchestra della Scala Fabrizio Meloni, e le Sinfonie n° 8 in si minore "Incompiuta" e n° 3 in re maggiore di **Franz Schubert (/e/franz-schubert)**.

La serata assume un particolare valore per l'Accademia scaligera, perché segna il primo atto concreto con cui il Distretto 2041 Rotary International applica il protocollo d'intesa firmato il 16 gennaio scorso con l'obiettivo di favorire un proficuo scambio culturale e imprenditoriale fra le due prestigiose istituzioni.

Il Distretto 2041, che raccoglie 48 club dell'area metropolitana milanese, con tale accordo si impegna per un anno a promuovere le attività formative e artistiche dell'Accademia Teatro alla Scala attraverso molteplici iniziative, sostenendo percorsi di formazione, masterclass, eventi culturali e coinvolgendo attivamente i propri soci nei piani didattici affinché mettano a disposizione degli allievi le loro competenze specifiche in vari campi del sapere e delle professioni.

Inoltre, nello spirito di servizio che da sempre qualifica l'iniziativa rotariana, dalla sua fondazione a **Chicago (/e/chicago)** nel 1905 e attiva a **Milano (/e/milano)** dal 1923, il Rotary potrà sostenere i giovani talenti meritevoli attraverso l'erogazione di borse di studio.

Il concerto apre un intenso biennio di studi che permetterà a 70 ragazzi fra i 18 e i 26 anni, provenienti da 10 diverse nazioni, di approfondire la tecnica strumentale sotto la guida delle Prime Parti dell'Orchestra del Teatro alla Scala e di affrontare, grazie alla partecipazione a numerose produzioni in **Italia (/e/italia)** e all'estero, il repertorio operistico, sinfonico e di balletto, sotto l'egida di autorevoli direttori. Nelle precedenti edizioni, sul podio dell'orchestra sono saliti artisti del calibro di Marc Albrecht, **Christoph Eschenbach (/e/christoph-eschenbach)**, **Ádám Fischer**, **Fabio Luisi (/e/fabio-luisi)**, **Zubin Mehta (/e/zubin-mehta)**, **Yuri Temirkanov (/e/jurij-chatuevic-temirkanov)**, oltre allo stesso Mariotti.

Mariotti, reduce da un grandissimo successo di critica e pubblico al Comunale per *La bohème* firmata da Graham Vick, presenterà per la prima volta alla Scala dal 24 febbraio *Orphée et Eurydice*, versione **francese (/e/francia)** dell'*Orfeo* di **Gluck (/e/christoph-willibald-gluck)** con **Juan Diego Flórez (/e/juan-diego-florez)** e Christiane Karg e la partecipazione di una ex allieva dell'Accademia Teatro alla Scala, Fatma Said. Impostosi tra i più interessanti direttori d'opera a livello internazionale, Mariotti è sempre più attivo anche in campo sinfonico.

Inoltre, la partecipazione di Fabrizio Meloni, musicista raffinato e sensibile, da oltre trent'anni Primo clarinetto solista

dell'Orchestra del Teatro e della Filarmonica della Scala, aggiunge ulteriore prestigio al concerto, anche sotto il profilo didattico.

Parte del ricavato della serata andrà a favore de [informazione.it](http://www.informazione.it) / www.endpolio.org/it



Giovedì 15 marzo 2018 debutta la nuova orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala diretta dal m° Michele Mariotti

✎ REDACLEM / 📅 7 FEBBRAIO 2018 / 📁 EVENTI (/EVENTI/) /

🔗 LASCIA UN COMMENTO (/2018/02/EVENTI/GIOVEDI-15-MARZO-2018-DEBUTTA-LA-NUOVA-ORCHESTRA-DELLACCADEMIA-TEATRO-ALLA-SCALA-DIRETTA-D

⚙️ ⚡ ⚡+

Giovedì 15 marzo 2018 alle 20 il M° Michele Mariotti, Direttore Musicale del Teatro Comunale di Bologna, dirigerà in un concerto straordinario, promosso dal Distretto 2041 Rotary International, la nuova compagine orchestrale dell'Accademia Teatro alla Scala, appena formatasi dopo le severe selezioni che hanno visto la partecipazione di oltre 400 candidati.

Un debutto prestigioso per i giovani strumentisti, con un programma che include il *Concerto per clarinetto e orchestra in la maggiore* KV 622 di Mozart, solista il primo clarinetto dell'Orchestra della Scala Fabrizio Meloni, e le *Sinfonie n° 8 in si minore "Incompiuta"* e *n° 3 in re maggiore* di Franz Schubert.

La serata assume un particolare valore per l'Accademia scaligera, perché segna il primo atto concreto con cui il Distretto 2041 Rotary International applica il protocollo d'intesa firmato il 16 gennaio scorso con l'obiettivo di favorire un proficuo scambio culturale e imprenditoriale fra le due prestigiose istituzioni.

Il Distretto 2041, che raccoglie 48 club dell'area metropolitana milanese, con tale accordo si impegna per un anno a promuovere le attività formative e artistiche dell'Accademia Teatro alla Scala attraverso molteplici iniziative, sostenendo percorsi di formazione, masterclass, eventi culturali e coinvolgendo attivamente i propri soci nei piani didattici affinché mettano a disposizione degli allievi le loro competenze specifiche in vari campi del sapere e delle professioni.

Inoltre, nello spirito di servizio che da sempre qualifica l'iniziativa rotariana, dalla sua fondazione a Chicago nel 1905 e attiva a Milano dal 1923, il Rotary potrà sostenere i giovani talenti meritevoli attraverso l'erogazione di borse di studio.

Il concerto apre un intenso biennio di studi che permetterà a 70 ragazzi fra i 18 e i 26 anni, provenienti da 10 diverse nazioni, di approfondire la tecnica strumentale sotto la guida delle Prime Parti dell'Orchestra del Teatro alla Scala e di affrontare, grazie alla partecipazione a numerose produzioni in Italia e all'estero, il repertorio operistico, sinfonico e di balletto, sotto l'egida di autorevoli direttori. Nelle precedenti edizioni, sul podio dell'orchestra sono saliti artisti del calibro di Marc Albrecht, Christoph Eschenbach, Ádám Fischer, Fabio Luisi, Zubin Mehta, Yuri Temirkanov, oltre allo stesso Mariotti.

Mariotti, reduce da un grandissimo successo di critica e pubblico al Comunale per *La bohème* firmata da Graham Vick, presenterà per la prima volta alla Scala dal 24 febbraio *Orphée et Eurydice*, versione francese dell'*Orfeo* di Gluck con Juan Diego Flórez e Christiane Karg e la partecipazione di una ex allieva dell'Accademia Teatro alla Scala, Fatma Said. Imposti tra i più interessanti direttori d'opera a livello internazionale, Mariotti è sempre più attivo anche in campo sinfonico.

Inoltre, la partecipazione di Fabrizio Meloni, musicista raffinato e sensibile, da oltre trent'anni Primo clarinetto solista dell'Orchestra del Teatro e della Filarmonica della Scala, aggiunge ulteriore prestigio al concerto, anche sotto il profilo didattico.

Parte del ricavato della serata andrà a favore della campagna Polio Plus <https://www.endpolio.org/it>
(<https://www.endpolio.org/it>)

Info biglietteria info@soldoutsrl.it (<mailto:info@soldoutsrl.it>), Tel. 02 87214916

MILANOTODAY

Giovedì 15 marzo 2018 debutta la nuova orchestra dell'accademia Teatro alla Scala

L'evento è il primo atto concreto con cui si applica il protocollo d'intesa tra l'Accademia Teatro alla Scala e Rotary Distretto 2041 a sostegno dei giovani talenti. Il ricavato della serata andrà a favore della campagna Polio Plus, per l'immunizzazione dei bambini contro il virus della Poliomielite.

Giovedì 15 marzo 2018 alle 20 il M° Michele Mariotti, Direttore Musicale del Teatro Comunale di Bologna, dirigerà in un concerto straordinario, promosso dal Distretto 2041 Rotary International, la nuova compagine orchestrale dell'Accademia Teatro alla Scala, appena formatasi dopo le severe selezioni che hanno visto la partecipazione di oltre 400 candidati. Un debutto prestigioso per i giovani strumentisti, con un programma che include il Concerto per clarinetto e orchestra in la maggiore KV 622 di Mozart, solista il primo clarinetto dell'Orchestra della Scala Fabrizio Meloni, e le Sinfonie n° 8 in si minore "Incompiuta" e n° 3 in re maggiore di Franz Schubert. La serata assume un particolare valore per l'Accademia scaligera, perché segna il primo atto concreto con cui il Distretto 2041 Rotary International applica il protocollo d'intesa firmato il 16 gennaio scorso con l'obiettivo di favorire un proficuo scambio culturale e imprenditoriale fra le due prestigiose istituzioni. Il Distretto 2041, che raccoglie 48 club dell'area metropolitana milanese, con tale accordo si impegna per un anno a promuovere le attività formative e artistiche dell'Accademia Teatro alla Scala attraverso molteplici iniziative, sostenendo percorsi di formazione, masterclass, eventi culturali e coinvolgendo attivamente i propri soci nei piani didattici affinché mettano a disposizione degli allievi le loro competenze specifiche in vari campi del sapere e delle professioni. Inoltre, nello spirito di servizio che da sempre qualifica l'iniziativa rotariana, dalla sua fondazione a Chicago nel 1905 e attiva a Milano dal 1923, il Rotary potrà sostenere i giovani talenti meritevoli attraverso l'erogazione di borse di studio. Il concerto apre un intenso biennio di studi che permetterà a 70 ragazzi fra i 18 e i 26 anni, provenienti da 10 diverse nazioni, di approfondire la tecnica strumentale sotto la guida delle Prime Parti dell'Orchestra del Teatro alla Scala e di affrontare, grazie alla partecipazione a numerose produzioni in Italia e all'estero, il repertorio operistico, sinfonico e di balletto, sotto l'egida di autorevoli direttori. Nelle precedenti edizioni, sul podio dell'orchestra sono saliti artisti del calibro di Marc Albrecht, Christoph Eschenbach, Ádám Fischer, Fabio Luisi, Zubin Mehta, Yuri Temirkanov, oltre allo stesso Mariotti. Mariotti, reduce da un grandissimo successo di critica e pubblico al Comunale per La bohème firmata da Graham Vick, presenterà per la prima volta alla Scala dal 24 febbraio Orphée et Eurydice, versione francese dell'Orfeo di Gluck con Juan Diego Flórez e Christiane Karg e la partecipazione di una ex allieva dell'Accademia Teatro alla Scala, Fatma Said. Impostosi tra i più interessanti direttori d'opera a livello internazionale, Mariotti è sempre più attivo anche in campo sinfonico. Inoltre, la partecipazione di Fabrizio Meloni, musicista raffinato e sensibile, da oltre trent'anni Primo clarinetto

solista dell'Orchestra del Teatro e della Filarmonica della Scala, aggiunge ulteriore prestigio al concerto, anche sotto il profilo didattico. Parte del ricavato della serata andrà a favore della campagna Polio Plus <https://www.endpolio.org/it> Info biglietteria info@soldoutsrl.it, Tel. 02 87214916

! Mariotti e l'Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

DI DANIELA ZACCONI



[+ \(http://www.corriere.it/vivimilano_accesso_utente.html?rcsconnect=1&contentPath=http://vivimilano.corriere.it/eventi-classica/mariotti-e-lorchestra-dellaccademia-teatro-alla-scala/?customregini=vivimilano\)](http://www.corriere.it/vivimilano_accesso_utente.html?rcsconnect=1&contentPath=http://vivimilano.corriere.it/eventi-classica/mariotti-e-lorchestra-dellaccademia-teatro-alla-scala/?customregini=vivimilano)



CONTATTI

📍 [Teatro alla Scala](#)

Milano, Piazza della Scala 1


☎ [0272003744 \(http://vivimilano.corriere.it/luoghi-privati/scala/\)](http://vivimilano.corriere.it/luoghi-privati/scala/)


📍 [Centro Storico - Brera](#)

[\(http://vivimilano.corriere.it/centro-storico-brera/\)](http://vivimilano.corriere.it/centro-storico-brera/)

✉ 3338123543

QUANDO

 [15/03/2018](#)

 [Guarda date e orari](#)

PREZZO

 € 90/20

Sono stati oltre 400 i candidati che hanno affollato le selezioni per la formazione della nuova Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala. I prescelti, 70 ragazzi fra 18 e 26 anni provenienti da dieci nazioni, **giovedì 15 marzo** debuttano al **Piermarini** sotto la bacchetta di Michele Mariotti, direttore musicale del Comunale di Bologna impegnato in questo periodo alla Scala anche con "Orphée et Euridice" di Gluck. La serata, promossa da Rotary Distretto 2041 (che ha siglato un accordo annuale con l'Accademia per promuoverne le attività formative e artistiche), è realizzata a favore della campagna "Polio Plus" per l'immunizzazione dei bambini contro il virus della poliomielite. Il trentottenne Mariotti, fra le giovani bacchette italiane più apprezzate della scena mondiale, ha scelto di spendere la serata in omaggio a Schubert e Mozart. La locandina si apre così con la celeberrima "Incompiuta" del Viennese seguita dal fascino melodico e dalla nitidezza formale del Concerto KV 622 per clarinetto e orchestra di Mozart affidato al clarinetto solista di Fabrizio Meloni, prima parte dell'Orchestra della Scala. In chiusura si torna a Schubert con la grazia soave e la fluente freschezza della Sinfonia n. 3.

TAG

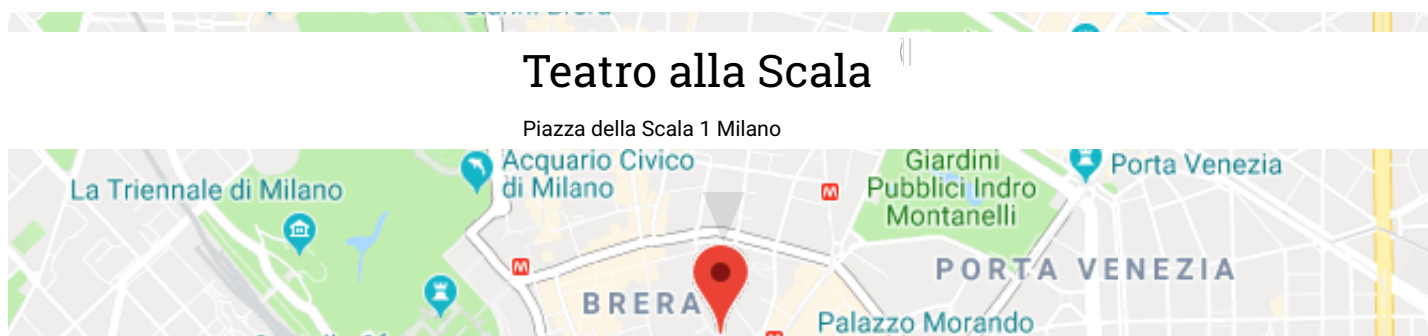
TAG: [Fabrizio Meloni](#) | [Michele Mariotti](#) | [Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala](#) | [Rotary Distretto 2041](#) |

[TEATRO ALLA SCALA \(HTTP://VIVIMILANO.CORRIERE.IT/LUOGHI-PRIVATI/SCALA/\)](http://vivimilano.corriere.it/luoghi-privati/scala/)

Piazza della Scala 1, Milano MI

15/03/18

di Giovedì dalle **20:00** dalle **23:00**





- [2018 \(/news-e-comunicati/2018/\)](#)
- [2017 \(/news-e-comunicati/2017/\)](#)
- [2016 \(/news-e-comunicati/2016/\)](#)
- [2015 \(/news-e-comunicati/2015/\)](#)
- [2014 \(/news-e-comunicati/2014/\)](#)
- [2013 \(/news-e-comunicati/2013/\)](#)
- [2012 \(/news-e-comunicati/2012/\)](#)

Concerto DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Concerto DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA
GIOVEDÌ 15 MARZO ORE 20.00
TEATRO ALLA SCALA

Giovedì 15 marzo 2018 il Teatro alla Scala sarà per la prima volta concesso al Rotary.

Sarà uno straordinario concerto della neo costituita orchestra dell'Accademia della Scala, nuovo fiore all'occhiello della prestigiosa istituzione.

L'orchestra, con la partecipazione del primo clarinetto del Teatro alla Scala, sarà diretta dal Maestro Michele Mariotti, di fama internazionale, oggi Direttore Musicale del Teatro Comunale di Bologna.

Il Teatro alla Scala, tiene molto a questo concerto perché rappresenta il lancio della loro nuova Accademia. Si tratta quindi di un evento eccezionale, che si colloca nel quadro del protocollo di intesa siglato dal Distretto Metropolitan con l'Accademia della Scala a sostegno dei giovani talenti.

Il ricavato netto della vendita dei biglietti sarà destinato al progetto PolioPlus, mentre il pagamento alla Scala dei costi di produzione musicale quali orchestra e servizi di teatro della serata, concorreranno al sostegno delle attività formative programmate dall'Accademia.

ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

L'Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala è nata nell'ambito dei Corsi di perfezionamento finalizzati all'inserimento di giovani strumentisti nel mondo professionale. Attualmente è l'unica realtà che accompagna gli allievi alla futura carriera preparandoli su tutto il repertorio di un professore d'orchestra: sinfonico, operistico e di balletto. Sotto la guida di stimati musicisti e delle Prime Parti dell'Orchestra del Teatro alla Scala, il progetto formativo, nell'arco di un biennio, prevede lezioni individuali di strumento, musica da camera, sezioni d'orchestra ed esercitazioni orchestrali.

L'Orchestra dell'Accademia si è esibita in prestigiosi teatri, società concertistiche e festival di rilievo internazionale: fra gli altri, Teatro alla Scala, Teatro Bolshoi di Mosca, Philharmonia di San Pietroburgo, Royal Opera House di Muscat, La Fenice di Venezia, Teatro Massimo di Palermo, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Bellini di Catania, Auditorium Rai di Torino, Ravello Festival e Kissinger Sommer Festival.

Intensa la collaborazione con il Teatro alla Scala, che non solo ospita annualmente l'orchestra per un titolo operistico inserito nel cartellone, ma la impegna anche per alcune produzioni del Corpo di Ballo, come è avvenuto per *Sogno di una notte di mezza estate*, *Giselle*, *Onegin* e *Histoire de Manon*.

Fra le opere più recenti in scena alla Scala si annoverano *Così fan tutte*, *Le nozze di Figaro*, *Le convenienze ed inconvenienze teatrali*, *L'occasione fa il ladro*, *L'italiana in Algeri*, *Don Pasquale*, *La scala di seta*, *Il barbiere di Siviglia*, *Die Zauberflöte*, *Hänsel und Gretel*. Nel settembre del 2018 sarà *Ali Baba e i Quaranta ladroni* di Cherubini, affidato alla direzione musicale di Paolo Carignani e alla regia di Liliana Cavani.

Alla direzione si sono avvicendati artisti come Yuri Temirkanov, Zubin Mehta, Fabio Luisi, Ádám Fischer, Christoph Eschenbach, Marc Albrecht, Manfred Honeck, Roland Böer, Michele Mariotti, Gustavo Dudamel, Gianandrea Noseda, Stefano Ranzani, Ottavio Dantone, Giovanni Antonini, John Axelrod, Susanna Mälkki, Pietro Mianiti, Daniele Rustioni, David Coleman, Mikhail Tatarnikov, e hanno collaborato solisti del calibro di Lang Lang, Herbie Hancock, Alexei Volodin, Simon Trpčeski, David Fray, Olga Kern, Alessandro Taverna.

MICHELE MARIOTTI, direttore

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto per clarinetto e orchestra in la maggiore KV 622

FABRIZIO MELONI, clarinetto

Franz Schubert

SINFONIA n. 8 "Incompiuta" in si minore D 759

SINFONIA n. 3 in re maggiore D 200

Platea € 90,00

Palco da 5 € 380,00

Palco da 6 € 444,00

Prima Galleria € 50,00

Seconda Galleria € 20,00

PER INFO E PRENOTAZIONI:

Angela Gligora

Grattacielo- Ticketing & Groups Booking

Via Pacini, 76

20131 Milano

Tel. 02.33605185

angela@grattacielo.net (mailto:angela@grattacielo.net)

[www.grattacielo.net](https://u1993461.ct.sendgrid.net/wf/click?upn=R8kt56fZ8xosl17Rxu2f93uBvyWiN-2FRbut6PWu8-2F1aerz6EAWlu88fyIYp24YgT_S503u7QOISBmu-2F0gfOTL34-2FLMSY49NYkVya9C9N1GQQgAZyavT7NDUQa-2F-2FFYOMoC6MHPzRf-2BVtMRuTx1A9uUOCZAOSQMBkx7EGYcHEurhYHPEFijfP7D96eMBk0Rsw7liO1-2FlixV3l9q5g-2F9qG88gYxB6KLr4uZ5BSzxMkSm1ddThx1UbfjePGiNaQ2cTRpyy7gGxlwLjlqAO4tLVVwhbcF-2F5WhH3Wyxm-2FvOMMQgaBPI-3D) (https://u1993461.ct.sendgrid.net/wf/click?upn=R8kt56fZ8xosl17Rxu2f93uBvyWiN-2FRbut6PWu8-2F1aerz6EAWlu88fyIYp24YgT_S503u7QOISBmu-2F0gfOTL34-2FLMSY49NYkVya9C9N1GQQgAZyavT7NDUQa-2F-2FFYOMoC6MHPzRf-2BVtMRuTx1A9uUOCZAOSQMBkx7EGYcHEurhYHPEFijfP7D96eMBk0Rsw7liO1-2FlixV3l9q5g-2F9qG88gYxB6KLr4uZ5BSzxMkSm1ddThx1UbfjePGiNaQ2cTRpyy7gGxlwLjlqAO4tLVVwhbcF-2F5WhH3Wyxm-2FvOMMQgaBPI-3D)

orari ufficio:

dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00

0

Giovedì 15 marzo 2018 debutta la nuova orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

L'evento è il primo atto concreto con cui si applica il protocollo d'intesa tra l'Accademia Teatro alla Scala e Rotary Distretto 2041 a sostegno dei giovani talenti. Il ricavato della serata andrà a favore della campagna Polio Plus, per [l'immunizzazione](#) dei bambini contro il virus della Poliomielite.

federica

08 febbraio 2018 15:28

Nota - Questo comunicato è [stato](#) pubblicato integralmente come contributo esterno. Questo contenuto non è pertanto un articolo prodotto dalla redazione di MilanoToday

Giovedì 15 marzo 2018 alle 20 il M° Michele Mariotti, Direttore Musicale del Teatro Comunale di Bologna, dirigerà in un concerto straordinario, promosso dal Distretto 2041 Rotary International, la nuova compagine orchestrale dell'Accademia Teatro alla Scala, appena formatasi dopo le severe selezioni che hanno visto la partecipazione di oltre 400 candidati. Un debutto prestigioso per i giovani strumentisti, con un programma che include il Concerto per clarinetto e orchestra in la maggiore KV 622 di Mozart, solista il primo clarinetto dell'Orchestra della Scala Fabrizio Meloni, e le Sinfonie n° 8 in si minore "Incompiuta" e n° 3 in re maggiore di Franz Schubert. La serata assume un particolare valore per [l'Accademia](#) scaligera, perché segna il primo atto concreto con cui il Distretto 2041 Rotary International applica il protocollo d'intesa firmato il 16 gennaio scorso con l'obiettivo di favorire un proficuo scambio culturale e imprenditoriale fra le due prestigiose istituzioni. Il Distretto 2041, che raccoglie 48 club dell'area metropolitana milanese, con tale accordo si impegna per un anno a promuovere le attività formative e artistiche dell'Accademia Teatro alla Scala attraverso molteplici iniziative, sostenendo percorsi di formazione, masterclass, eventi culturali e coinvolgendo attivamente i propri soci nei piani didattici affinché mettano a disposizione degli allievi le loro competenze specifiche in vari campi del sapere e delle professioni. Inoltre, nello spirito di servizio che da sempre qualifica l'iniziativa rotariana, dalla sua fondazione a Chicago nel 1905 e attiva a Milano dal 1923, il Rotary potrà sostenere i giovani talenti meritevoli attraverso l'erogazione di borse di studio. Il concerto apre un intenso biennio di studi che permetterà a 70 ragazzi fra i 18 e i 26 anni, provenienti da 10 diverse nazioni, di approfondire la tecnica strumentale sotto la guida delle Prime Parti dell'Orchestra del Teatro alla Scala e di affrontare, grazie alla partecipazione a numerose produzioni in Italia e all'estero, il repertorio operistico, sinfonico e di balletto, sotto l'egida di autorevoli direttori. Nelle precedenti edizioni, sul podio dell'orchestra sono saliti artisti del calibro di Marc Albrecht, Christoph Eschenbach, Ádám Fischer, Fabio Luisi, Zubin Mehta, Yuri Temirkanov, oltre allo stesso Mariotti. Mariotti, reduce da un grandissimo successo di critica e pubblico al Comunale per La bohème firmata da Graham Vick, presenterà per la prima volta alla Scala dal 24 febbraio Orphée et Eurydice, versione francese dell'Orfeo di Gluck con Juan Diego Flórez e Christiane Karg e la partecipazione di una ex allieva dell'Accademia Teatro alla Scala, Fatma Said. Impostosi tra i più interessanti direttori d'opera a livello internazionale, Mariotti è sempre più attivo anche in campo sinfonico. Inoltre, la partecipazione di Fabrizio Meloni, musicista raffinato e sensibile, da oltre trent'anni Primo clarinetto solista dell'Orchestra del Teatro e della Filarmonica della Scala, aggiunge ulteriore prestigio al concerto, anche sotto il profilo didattico. Parte del ricavato della serata andrà a favore della campagna Polio Plus <https://www.endpolio.org/it>
Info biglietteria info@soldoutsrl.it, Tel. 02 87214916



Con il Rotary alla Scala


15 MARZO
20:00 - 23:00

 277

Il Teatro alla Scala sarà per la prima volta concesso in esclusiva al #Rotary per una serata di raccolta fondi, con uno straordinario concerto della neo costituita orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala, nuovo fiore all'occhiello della prestigiosa istituzione. L'orchestra, con la partecipazione del primo clarinetto del Teatro alla Scala, sarà diretta dal Maestro Michele Mariotti, di fama internazionale, oggi Direttore Musicale del Teatro Comunale di Bologna.

Il ricavato della vendita dei biglietti sarà destinato al progetto #PolioPlus, mentre la copertura dei costi di produzione musicale della serata concorrerà al sostegno delle attività formative programmate dall'Accademia.

End Polio Now
Rotary Italia

 PAGINA DI EVENTO ([HTTPS://WWW.FACEBOOK](https://www.facebook.com/1011934992231730))



 **Teatro alla Scala**
Teatro alla Scala, Via Filodrammatici 2,
20121 Milano

DISCUSSIONE



Scrivi un commento...



Solo gli utenti registrati possono lasciare commenti. Effettua una veloce [registrazione](#) o [autorizzazione](#).

B **I**       

GLI EVENTI PIÙ POPOLARE NEL TUO NEWSFEED!



(<https://www.facebook.com/1011934992231730>)

Condividi evento sui social media:

[Nascondilo per sempre](#)

ciali U2
ompra
ione in

ezza, Posti
%, Promo
are

eu

nonini |
ti -
er Italia

i tramite
ter.it

er.it

Biglie
Uffici
Milan
Comp
Ora.
Sped
in 72
Acquist
sicurez
Garanti
Promo

vivaticket.eu



Create Event



Advertisement

Dove e Come Mi Curo

Controlla le graduatorie e trova l'ospedale (o struttura sanitaria) più adatta a curarti doveecomemicuro.it

(https://allevents.in/manage/create.php)



Con il Rotary alla Scala

TIME Thu Mar 15 2018 at 08:00 pm + Add to calendar

VENUE Teatro alla Scala, Teatro alla Scala, Via Filodrammatici 2, Città Metropolitana di Milano, Italia

CREATED BY 942539545757855 (https://facebook.com/9425... + Follow Contact

Promote this event (https://allevents.in/manage/promote.php?event_id=2092566731010448&ref=eventpage-promot

Advertisement

#EasyPDFCombine

Start Download
- View PDF

Merge & Convert Files into PDFs w/ EasyPDFCombine - Free!

Are you going to this event?

Receive Event Updates

[Get Tickets](#)



Spread the word

[f | Invite your friends to this event](#)



+ Add this Event to Your Curated List

Who's going?

Login with **facebook** and see all attendees.

Advertisement

Con il Rotary alla Scala

Il Teatro alla Scala sarà per la prima volta concesso in esclusiva al #Rotary per una serata di raccolta fondi, con uno straordinario concerto della neo costituita orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala, nuovo fiore all'occhiello della prestigiosa istituzione.

L'orchestra, con la partecipazione del primo clarinetto del Teatro alla Scala, sarà diretta dal Maestro Michele Mariotti, di fama internazionale, oggi Direttore Musicale del Teatro Comunale di Bologna.

Il ricavato della vendita dei biglietti sarà destinato al progetto #PolioPlus, mentre la copertura dei costi di produzione musicale della serata concorrerà al sostegno delle attività formative programmate dall'Accademia.

End Polio Now
Rotary Italia



Calendario



[Segnala un evento](#)

Concerto per la lotta alla poliomelite

Data: 15 marzo 2018
 Luogo: Teatro della Scala - Ore 20
 Organizzatore: l'Accademia Teatro alla Scala, Rotary Distretto 2041
 Comune: Milano
[Scarica allegato](#)

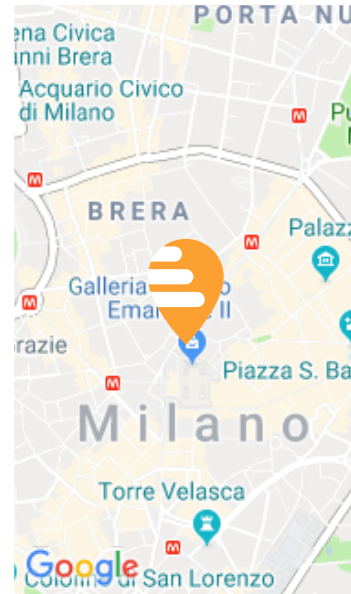
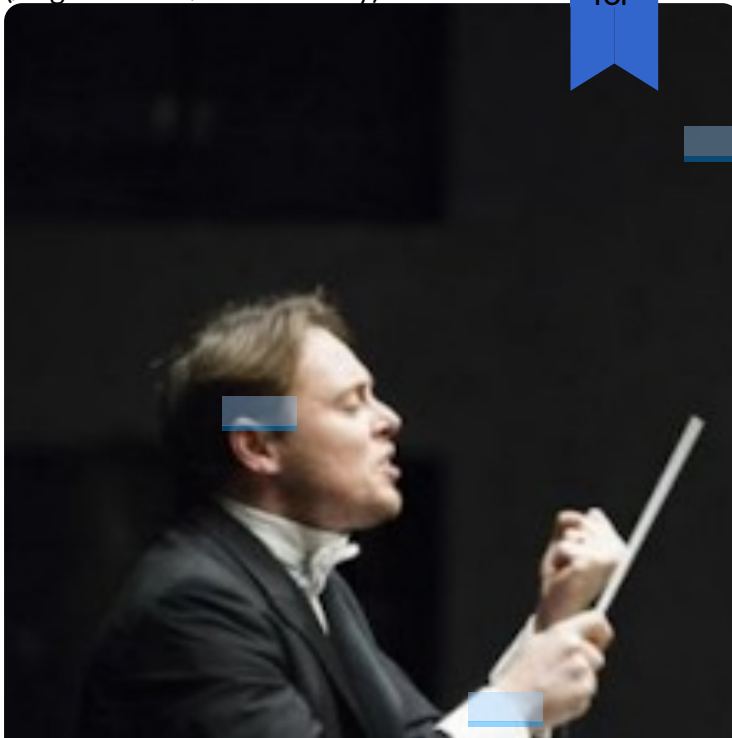


Calendario

« Marzo 2018 »

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

(/organizzatori/radio-sintony)



(<https://www.ticketone.it/obj/media/IT-eventim/teaser/222x222/2018/orchestra-scala-biglietti.jpg>)

Teatro alla Scala

Piazza della Scala Milano
20121 Milano
IT, Teatro alla Scala,
Lombardia 20121

Mar
15

Concerto benefico Rotary Distretto 2041 Orchestra Accademia Teatro Alla Scala



Gio, 15 Mar 2018 - 20:00

#concerti #teatro #spettacoli

<https://www.eventa.it/eventi/milano/concerto-benefico-rotary-distretto-2041-orchestra-accademia-teatro-alla-scala>

Patto per i nuovi talenti tra Rotary International e Accademia Teatro alla Scala

Musica e solidarietà. Imprenditoria e cultura. Rotary International, con il suo Distretto 2041 e Accademia Teatro alla Scala mettono a sistema le rispettive forze sottoscrivendo un protocollo d'intesa volto a favorire un proficuo scambio fra le due realtà nel nome dei giovani talenti.

08/03/2018 - 20:25

Milano, ([informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura](#)) Il Distretto rotariano, oltre ad erogare in favore di studenti borse di studio per la loro formazione accademica, sosterrà i talenti con masterclass inserite all'interno dei programmi di formazione offerti dall'Accademia, e partnership per eventi artistici e culturali. Obiettivo finale: innalzare ulteriormente la qualità dell'offerta formativa e arricchire la programmazione didattica dei corsi dell'Accademia.

A inaugurare l'intesa sarà, giovedì 15 marzo alle ore 20 nello straordinario palcoscenico del Teatro alla Scala di **Milano**, il concerto diretto dal M^o Michele Mariotti.

Parte del ricavato della serata andrà a favore della campagna Polio Plus per l'immunizzazione dei bambini contro il **virus** della Poliomielite.



SCUOLA
SPETTACOLI - MUSICA

← PRECEDENTE

SUCCESSIVO →

08/03/2018

PATTO PER I NUOVI TALENTI TRA ROTARY INTERNATIONAL E ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Musica e solidarietà. Imprenditorialità e cultura. Rotary International, con il suo Distretto 2041 e Accademia Teatro alla Scala mettono a sistema le rispettive forze sottoscrivendo un protocollo d'intesa volto a favorire un proficuo scambio fra le due realtà nel nome dei giovani talenti.

Il Distretto rotariano, oltre ad erogare in favore di studenti borse di studio per la loro formazione accademica, sosterrà i talenti con masterclass inserite all'interno dei programmi di formazione offerti dall'Accademia, e partnership per eventi artistici e culturali. Obiettivo finale: innalzare ulteriormente la qualità dell'offerta formativa e arricchire la programmazione didattica dei corsi dell'Accademia.

A inaugurare l'intesa sarà, giovedì 15 marzo alle ore 20 nello straordinario palcoscenico del Teatro alla Scala di Milano, il concerto diretto dal M^o Michele Mariotti.

Parte del ricavato della serata andrà a favore della campagna Polio Plus per l'immunizzazione dei bambini contro il virus della Poliomielite.

Mi piace 0

Condividi

<http://www.lombardiapress.it/lombardiapress/portale/index.php?com=14785>

Patto per i nuovi talenti tra Rotary International e Accademia Teatro alla Scala

8 marzo 2018



Musica e solidarietà. Imprenditorialità e cultura. **Rotary International, con il suo Distretto 2041 e Accademia Teatro alla Scala** mettono a sistema le rispettive forze sottoscrivendo un **protocollo d'intesa** volto a favorire un proficuo scambio fra le due realtà nel nome dei **giovani talenti**.

Il Distretto rotariano, oltre ad erogare in favore di studenti **borse di studio** per la loro formazione accademica, sosterrà i talenti con masterclass inserite all'interno dei programmi di formazione offerti dall'Accademia, e **partnership per eventi artistici e culturali**. Obiettivo finale: innalzare ulteriormente la qualità dell'offerta formativa e arricchire la programmazione didattica dei corsi dell'Accademia.

A inaugurare l'intesa sarà, **giovedì 15 marzo alle ore 20** nello straordinario palcoscenico del **Teatro alla Scala di Milano**, il **concerto diretto dal M° Michele Mariotti**.

Parte del ricavato della serata andrà **a favore della campagna Polio Plus per l'immunizzazione dei bambini contro il virus della Poliomielite**.

<http://invitatospeciale.it/2018/03/eventi/patto-nuovi-talenti-rotary-international-accademia-teatro-alla-scala/>

Rotary e Accademia del teatro alla scala per i nuovi talenti



09 marzo 2018 15:50

Nota - Questo comunicato è stato pubblicato integralmente come contributo esterno. Questo contenuto non è pertanto un articolo prodotto dalla redazione di MilanoToday

Musica e solidarietà. Imprenditorialità e cultura. Rotary International, con il suo Distretto 2041 e Accademia Teatro alla Scala mettono a sistema le rispettive forze sottoscrivendo un protocollo d'intesa volto a favorire un proficuo scambio fra le due realtà nel nome dei giovani talenti. Il Distretto rotariano, oltre ad erogare in favore di studenti borse di studio per la loro formazione accademica, sosterrà i talenti con **masterclass** inserite all'interno dei programmi di formazione offerti dall'Accademia, e partnership per eventi artistici e culturali. Obiettivo finale: innalzare ulteriormente la qualità dell'offerta formativa e arricchire la programmazione didattica dei corsi dell'Accademia. A inaugurare l'intesa sarà, giovedì 15 marzo alle ore 20 nello straordinario palcoscenico del Teatro alla Scala di Milano, il concerto diretto dal M° Michele Mariotti. Parte del ricavato della serata andrà a favore della campagna Polio Plus per l'immunizzazione dei bambini contro il virus della Poliomielite.

<http://www.milanotoday.it/eventi/rotary-e-accademia-del-teatro-alla-scala-2018.html>

Patto per i nuovi talenti tra Rotary International e Accademia Teatro alla Scala

 MARZO 9TH, 2018  EVENTI ([HTTPS://UDITE-UDITE.IT/ARTICOLI/EVENTI/](https://udite-udite.it/articoli/eventi/))

Mi piace

Condividi

Tweet

G+

Musica e solidarietà. Imprenditorialità e cultura. **Rotary International**, con il suo **Distretto 2041** e **Accademia Teatro alla Scala** mettono a sistema le rispettive forze sottoscrivendo un protocollo d'intesa volto a favorire un proficuo incontro tra le due realtà nel nome dei giovani talenti.

Il Distretto rotariano, oltre ad erogare in favore di studenti borse di studio per la loro formazione accademica, sosterrà i talenti con masterclass inserite all'interno dei programmi di formazione offerti dall'Accademia, e partnership per eventi artistici e culturali. Obiettivo finale: innalzare ulteriormente la qualità dell'offerta formativa e arricchire la programmazione didattica dei corsi dell'Accademia.

Rotary 
Distretto 2041

A inaugurare l'intesa sarà, **giovedì 15 marzo alle ore 20** nello straordinario palcoscenico del **Teatro alla Scala** concerto diretto dal **M° Michele Mariotti**.

Parte del ricavato della serata andrà a favore della campagna **Polio Plus** per l'immunizzazione dei bambini della Poliomielite.

Milano, 8 marzo 2018

TAGS ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA ([HTTPS://UDITE-UDITE.IT/TAG/ACCADEMIA-TEATRO-ALLA-SCALA/](https://udite-udite.it/tag/accademia-teatro-alla-scala/))

CAMPAGNA POLIO PLUS ([HTTPS://UDITE-UDITE.IT/TAG/CAMPAGNA-POLIO-PLUS/](https://udite-udite.it/tag/campagna-polio-plus/))

DISTRETTO 2041 ([HTTPS://UDITE-UDITE.IT/TAG/DISTRETTO-2041/](https://udite-udite.it/tag/distretto-2041/)) ROTARY CLUB ([HTTPS://UDITE-UDITE.IT/TAG/ROTARY-CLUB](https://udite-udite.it/tag/rotary-club/)

ROTARY INTERNATIONAL ([HTTPS://UDITE-UDITE.IT/TAG/ROTARY-INTERNATIONAL/](https://udite-udite.it/tag/rotary-international/))



« ARTICOLO PRECEDENTE

Rotary presenta «Storia e Storie delle nostre scuole»
(<https://udite-udite.it/editoria/libri/rotary-presenta-storia-e-storie-delle-nostre-scuole/>)

ARTICOLO

Guè Pequeno al Mediolanum Forum il
(<https://udite-udite.it/musica/concerti/gue-pequeno-mediolanum-forum-il-1>

CONDIVIDI QUESTO ARTICOLO

f Facebook (<http://www.facebook.com/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fudite-udite.it%2Feventi%2Fpatto-per-i-nuovi-talenti-tra-rotary-international-e-accademia-teatro-alla-scala%2F>)

t Twitter ([https://twitter.com/intent/tweet?text=Patto per i nuovi talenti tra Rotary International e Accademia Teatro alla Scala&url=https%3A%2F%2Fudite-udite.it%2Feventi%2Fpatto-per-i-nuovi-talenti-tra-rotary-international-e-accademia-teatro-alla-scala%2F](https://twitter.com/intent/tweet?text=Patto%20per%20i%20nuovi%20talenti%20tra%20Rotary%20International%20e%20Accademia%20Teatro%20alla%20Scala&url=https%3A%2F%2Fudite-udite.it%2Feventi%2Fpatto-per-i-nuovi-talenti-tra-rotary-international-e-accademia-teatro-alla-scala%2F))

G+ Google+ (<http://plus.google.com/share?url=https://udite-udite.it/eventi/patto-per-i-nuovi-talenti-tra-rotary-international-e-accademia-teatro-alla-scala/>)

in LinkedIn ([http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=https%3A%2F%2Fudite-udite.it%2Feventi%2Fpatto-per-i-nuovi-talenti-tra-rotary-international-e-accademia-teatro-alla-scala%2F&title=Patto per i nuovi talenti tra Rotary International e Accademia Teatro alla Scala](http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=https%3A%2F%2Fudite-udite.it%2Feventi%2Fpatto-per-i-nuovi-talenti-tra-rotary-international-e-accademia-teatro-alla-scala%2F&title=Patto%20per%20i%20nuovi%20talenti%20tra%20Rotary%20International%20e%20Accademia%20Teatro%20alla%20Scala))

p Pinterest (<http://pinterest.com/pin/create/button/?url=https://udite-udite.it/eventi/patto-per-i-nuovi-talenti-tra-rotary-international-e-accademia-teatro-alla-scala/&media=>)

Rotary e Accademia Teatro alla Scala

Musica e solidarietà, imprenditorialità e cultura: **giovedì 15 marzo 2018** alle ore 20, **Rotary International** e **Accademia Teatro alla Scala** presentano il **concerto di debutto dei giovani musicisti** del Teatro alla Scala diretti dal **maestro Michele Mariotto**. L'evento, il cui ricavato va a favore della campagna Polio Plus (per l'immunizzazione dei bambini contro il virus della poliomielite) è solo la prima azione concreta del protocollo d'intesa firmato tra **Rotary International** e Accademia Teatro alla Scala a sostegno della formazione dei giovani artisti scaligeri.

Secondo quanto previsto dal protocollo, il **Distretto 2041 di Rotary International**, che raccoglie 48 club dell'area milanese, eroga **borse di studio** per studenti meritevoli in modo da consentirne l'accesso alla formazione accademica.



Orchestra Accademia Teatro alla Scala

Concerto diretto da Michele Mariotti

Teatro alla Scala
ore 20

Patto per i nuovi Talenti

Rotary e Accademia Teatro alla Scala

Commenti: 0 Ordina per **Novità**

Aggiungi un commento...

"I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra." [Maggiori informazioni](#)



CLUB MILANO



[Club Milano](#) >> [Accademia Teatro alla Scala](#), [borse di studio](#), [concerto](#), [Distretto 2041 Rotary International](#), [maestro Michele Mariotti](#), [Musica](#), [Patto Nuovi Talenti](#), [Rotary](#) > [Rotary e Accademia Teatro alla Scala](#)

« [Tutti Eventi](#)

ROTARY E ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

gio 15 Mar

Musica e solidarietà, imprenditorialità e cultura: **giovedì 15 marzo 2018** alle ore 20, **Rotary International** e **Accademia Teatro alla Scala** presentano il **concerto di debutto dei giovani musicisti** del Teatro alla Scala diretti dal **maestro Michele Mariotti**. L'evento, il cui ricavato va a favore della campagna Polio Plus (per l'immunizzazione dei bambini contro il virus della poliomelite) è solo la prima azione concreta del protocollo d'intesa firmato tra Rotary International e Accademia Teatro alla Scala a sostegno della formazione dei giovani artisti scaligeri.

Secondo quanto previsto dal protocollo, il **Distretto 2041 di Rotary International**, che raccoglie 48 club dell'area milanese, eroga **borse di studio** per studenti meritevoli in modo da consentirne l'accesso alla formazione accademica.



Orchestra Accademia Teatro alla Scala

Concerto diretto da Michele Mariotti

Teatro alla Scala

ore 20

Patto per i nuovi Talenti

Rotary e Accademia Teatro alla Scala

La Scala del futuro



Questa sera debutto della nuova compagine orchestrale dell'**Accademia Teatro alla Scala**, appena formatasi dopo le severe selezioni che hanno visto la partecipazione di oltre 400 giovani candidati. Alle ore 20 il Maestro **Michele Mariotti**, Direttore Musicale del Teatro Comunale di Bologna, dirigerà in un concerto straordinario, promosso dal **Distretto 2041 Rotary International**. Un debutto prestigioso per i giovani strumentisti, con un programma che include l'Ouverture dell'*Egmont* di Ludwig van Beethoven e le *Sinfonie n° 7 in si minore "Incompiuta"* e *n° 3 in re maggiore* di Franz Schubert.

Il **Rotary** Club e in particolare il Distretto 2041, che raccoglie 48 club dell'area metropolitana milanese, si è impegnato per un anno a promuovere le attività formative e artistiche dell'Accademia sostenendo percorsi di formazione, masterclass, eventi culturali e coinvolgendo attivamente i propri soci nei piani didattici.

Il concerto apre un intenso biennio di studi che permetterà a **70 ragazzi fra i 18 e i 26 anni**, provenienti da 10 diverse nazioni, di approfondire la tecnica strumentale sotto la guida delle Prime Parti dell'Orchestra del Teatro alla Scala e di affrontare, grazie alla partecipazione a numerose produzioni in Italia e all'estero, il repertorio operistico, sinfonico e di balletto, sotto l'egida di autorevoli direttori. Nelle precedenti edizioni, sul podio dell'orchestra sono saliti artisti del calibro di Marc Albrecht, Christoph Eschenbach, Ádám Fischer, Fabio Luisi, Zubin Mehta, Yuri Temirkanov, oltre allo stesso Mariotti.

Mariotti sta attualmente ottenendo un notevole successo alla Scala, dove fino al 17 marzo è in scena con *Orphée et Euridice* di Gluck, titolo presentato per la prima volta al Piermarini nella versione francese con Juan Diego Flórez e Christiane Karg e la partecipazione di una ex allieva dell'Accademia, Fatma Said.

Parte del ricavato della serata andrà a sostegno della campagna Polio Plus <https://www.endpolio.org/it> per l'immunizzazione dei bambini contro il virus della Poliomielite.

Info biglietteria www.rotary2041.it

REGISTRATI CERCA 🔍

GIOVEDÌ, 15 MARZO 2018

The Travel News

ITALY WORLD EUROPE

INTERVIEWS NEWS STYLE TRAVEL DESIGNER HOUSES + VILLAS HOTEL, SPA & CO DESTINATIONS EVENTS FLY

EVENTS

La Scala del futuro

ANDREA FOSCHI | 15 MAR. 2018

●●●●● I giovani dell'Accademia della Scala insieme al Rotary per il programma Polio Plus



Questa sera debutto della nuova compagine orchestrale dell'**Accademia Teatro alla Scala**, appena formatasi dopo le severe selezioni che hanno visto la partecipazione di oltre 400 giovani candidati. Alle ore 20 il Maestro **Michele Mariotti**, Direttore Musicale del Teatro Comunale di Bologna, dirigerà in un concerto straordinario, promosso dal **Distretto 2041 Rotary International**. Un debutto prestigioso per i

debutteranno nuovi talenti e solidarietà

[Home](#) [Notizie Milano](#) [Il Giorno Milano](#)

Iniziativa nell'ambito del protocollo d'intesa sottoscritto tra Rotary International e Accademia teatro alla Scala

Biglietti Serie A

Partite di Serie A, B e coppe su Listicket.com. Acquista ora! [listicket.com](#)



Milano, 14 marzo 2018 - Rotary International e Accademia Teatro alla Scala alleati per i giovani talenti del mondo scaligero. Grazie a un protocollo d'intesa le due realtà vogliono arricchire l'offerta formativa dell'Accademia, con borse di studio, masterclass e partnership per eventi artistici e culturali. Primo atto concreto di quest'intesa sarà il debutto dei giovani strumentisti al Teatro alla Scala con un concerto diretto dal...
la provenienza: [Il Giorno Milano](#)



Ieri 18:28

thefork
a TripAdvisor company

Riempi il tuo ristorante con TheFork

SCOPRI DI PIÙ ►

ibs.it
internet bookshop Italia

 € 17	 € 12,75	 € 19,50	 € 11,05	 € 8,50	 € 13,18	 € 17
----------	-------------	-------------	-------------	------------	-------------	----------

• [Solidarietà ai curdi contro Erdogan, i centri sociali occupano la Mole](#)

Occupata simbolicamente la Mole Antonelliana in solidarietà alla città curda di Afrin, assediata in queste ore dall'esercito turco. Un gruppo di attivisti, vicini ai centri sociali, ha occupato questo pomeriggio il simbolo di Torino e srotolato una striscione dalla balconata



PROMOSSO DA EBAY

#BastaScuse, vendi gratis!

Approfittane fino al 31 marzo: liberati di quello che non usi più e guadagna

La Repubblica Torino 2018-03-12 22:04

CRONACA

Sinfonie contro la polio: alla Scala debuttano nuovi talenti e solidarietà

Iniziativa nell'ambito del protocollo d'intesa sottoscritto tra Rotary International e Accademia teatro alla Scala

☆☆☆☆☆ Vota questo articolo

Publicato il 14 marzo 2018

Ultimo aggiornamento: 14 marzo 2018 ore 17:56



Orchestra dell'Accademia del teatro alla Scala

🕒 2 min



Milano, 14 marzo 2018 - Rotary International e Accademia Teatro alla Scala alleati per i **giovani talenti** del mondo scaligero. Grazie a un protocollo d'intesa le due realtà vogliono arricchire l'offerta formativa dell'Accademia, con **borse di studio**, masterclass e partnership per eventi artistici e culturali. Primo atto concreto di ques'intesa sarà il debutto dei giovani strumentisti al **Teatro alla Scala** con un concerto diretto dal maestro **Michele Mariotti**, in programma per **giovedì 15 marzo alle ore 20**. Non solo musica, ma anche **solidarietà**: parte del ricavato della serata

Elisa Manfredi
LE SIGNORE DELLA BOTANICA
Storie di giovani naturaliste italiane

€17

Sembra un film del '68. Accipicci e tutto nero
PAZZO

JONATHAN A. EDLOW
MEDICAL DETECTIVE
IL MEDICO MISTERO

€17,50

ibs.it
Internet bookshop Italia

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



CRONACA

Messina, truffava i genitori di una vittima di lupara bianca. Arrestato per truffa

CRONACA

Viterbo, inneggiava a terrorista di New York: arrestato su segnalazione Fbi

CRONACA

Ratzinger: "Basta pregiudizi su me e Papa Francesco"

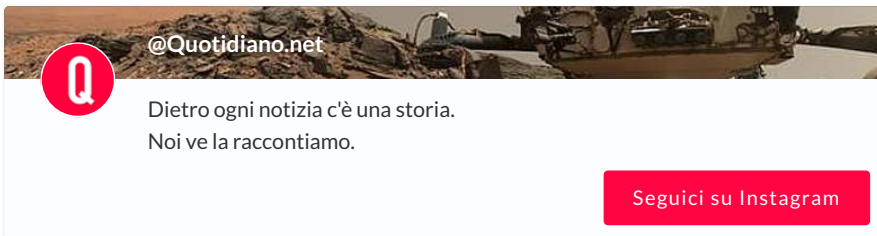
andrà a favore della **campagna Polio Plus** per l'immunizzazione dei bambini contro il virus della Poliomielite.

Un debutto prestigioso per i giovani strumentisti, con un programma che include l'Overture dell'Egmont di Ludwig Van Beethoven e le Sinfonie n° 7 in si minore "Incompiuta" e n° 3 in re maggiore di Franz Schubert. Il concerto apre un intenso biennio di studi che permetterà a **70 ragazzi** fra i 18 e i 26 anni, provenienti da 10 diverse nazioni, di approfondire la tecnica strumentale sotto la guida delle prime parti dell'orchestra del teatro alla Scala e di affrontare, grazie alla partecipazione a numerose produzioni in Italia e all'estero, il repertorio operistico, sinfonico e di balletto, sotto l'egida di autorevoli direttori.

RIPRODUZIONE RISERVATA

 CONDIVIDI SU FACEBOOK

 CONDIVIDI SU TWITTER



@Quotidiano.net
Dietro ogni notizia c'è una storia.
Noi ve la raccontiamo.

[Seguici su Instagram](#)

Ricevi le news della tua città

Inserisci la tua email

[ISCRIVITI](#)

CONTENUTI SPONSORIZZATI



Ragazzo delle superiori ha investito 12 Euro in Bitcoin 7 anni fa, ora è un milionario

[Leggi Come](#)



Scoperto un ingrediente che elimina il grasso dall'addome come un bisturi

[Guarda >>](#)



APRILE 2018 Seminario Formativo Salute e Sicurezza sul Lavoro - Rilascio Crediti Formativi

[GUARINIELLO Corsi Ancona](#)



Diventa Ricco Lavorando da Casa. Adesso Insegna agli Altri come Fare.

[Come Fare Soldi da Casa](#)



Ad esempio, Fiat 500X vale 4.000€ di sconto sul prezzo di listino, solo fino al 31 marzo.

[Bonus Impresa Maxi](#)



Oltre oneri finanziari con finanziamento Menomille, TAN 6,25% - TAEG 10,07%. Anziché...

[PUNTO a 8.000€](#)

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

CRONACA

Previsioni meteo, nubifragi all'orizzonte e incognita Burian 2

CRONACA

Previsioni meteo, Burian 2 e neve in pianura? Cosa dicono gli esperti

CRONACA

Università e Wwf: nel Mediterraneo (e non solo) a rischio metà delle specie

Ann.



Pilates Corsi Formazione

www.worldpilates.it

Ann.



Ti aspettiamo a Mecspe 2018

agint.com/Mecspe/Marz...

CITROËN C3
CON ACTIVE SAFETY BRAKE

Più di un'auto,
l'auto per te



SCOPRI DI PIÙ >



Milano

SCOPRI ALTRE CITTÀ

Cerca in città

CERCA

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA IN ITALIA



METEO
OGGI
9°

HOME AZIENDE NOTIZIE **EVENTI** SPORT CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPA

TUTTI VISTI IN RETE **CONCERTI** MERCATINI SPETTACOLI RASSEGNE MOSTRE ALTRO SAGRE E FESTE LOCATION

SCEGLI DATA

FILTRA PER :

CULTURA

MUSICA DAL VIVO

FIERE

FOOD&DRINK

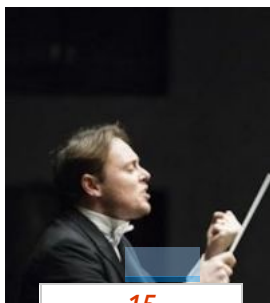
GRATIS

NIGHTLIFE

TOP EVENT

ALTRI TIPI

CONCERTI



15
Mar

Acquista

74,00 € - Palchi da 6 Posti
20,00 € - Prima Galleria Zona 2
80,00 € - Palchi da 4 Posti
[Vedi tutti i prezzi](#)

20:00

Concerto benefico Rotary Distretto 2041 Orchestra Accademia Teatro Alla Scala

Condividi con gli amici

Invia agli amici

Orchestra dell'Accademia della Scala

Serata promossa dal Rotary milanese a favore del progetto End Polio Now

Direttore: Michele Mariotti

Programma:

Franz Schubert
Sinfonia n° 7 in si min. "Incompiuta" D 759
W.A. Mozart
Concerto in la magg. KV 622

per clarinetto e orchestra

Clarinetto di bassetto: Fabrizio Meloni

Franz Schubert
Sinfonia n° 3 in re magg. D 200

La data

15 marzo Milano, Teatro alla Scala

Per maggiori informazioni

Teatro alla Scala

Piazza della Scala,
20121 MILANO (MI)

Nelle vicinanze

PIZZERIE RISTORANTI PARCHEGGI

Ti potrebbero interessare

CONCERTI



**NESCHLING -
MOZART /
RESPIGHI**

Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto per pianoforte e
orchestra...

Dal Al

CONCERTI



**Orchestra I
Pomeriggi
Musicali -
Concerti Giovedì
2017/18**

"Colore e suono - diceva

15

CONCERTI - FOOD&DRINK



**Victum Friday
Dance-Off...se
balli, sei fuori!**

Tornano gli appuntamenti
targati Victum Milano: il 16
marzo,...

16

CONCERTI



**Nick
Sarah
e Kar
conce**

Complea
noto locc
come...

17

Sinfonie contro la polio: alla Scala debuttano nuovi talenti e solidarietà

 CONDIVIDI

 CONDIVIDI

 TWEET

 CONDIVIDI

 E-MAIL



© .

Milano, 14 marzo 2018 - Rotary International e Accademia Teatro alla Scala alleati per i **giovani talenti** del mondo scaligero. Grazie a un protocollo

d'intesa le due realtà vogliono arricchire l'offerta formativa dell'Accademia, con **borse di studio**, masterclass e partnership per eventi artistici e culturali. Primo atto concreto di quest'intesa sarà il debutto dei giovani strumentisti al **Teatro alla Scala** con un concerto diretto dal maestro **Michele Mariotti**, in programma per **giovedì 15 marzo alle ore 20**. Non solo musica, ma anche **solidarietà**: parte del ricavato della serata andrà a favore della **campagna Polio Plus** per l'immunizzazione dei bambini contro il virus della Poliomielite.

Un debutto prestigioso per i giovani strumentisti, con un programma che include l'Ouverture dell'Egmont di Ludwig Van Beethoven e le Sinfonie n° 7 in si minore "Incompiuta" e n° 3 in re maggiore di Franz Schubert. Il concerto apre un intenso biennio di studi che permetterà a **70 ragazzi** fra i 18 e i 26 anni, provenienti da 10 diverse nazioni, di approfondire la tecnica strumentale sotto la guida delle prime parti dell'orchestra del teatro alla Scala e di affrontare, grazie alla partecipazione a numerose produzioni in Italia e all'estero, il repertorio operistico, sinfonico e di balletto, sotto l'egida di autorevoli direttori.

GUARDA ANCHE

Sponsorizzato da Taboola

A 45 anni ho cambiato vita grazie a un annuncio online: la storia di Rossana

forexexclusiv.com

Scopri Nuova Citroën C4 Cactus, ti aspettiamo domenica

Citroën

Sergio Marchionne - In Europa la Fiat lascerà spazio ad altri marchi

Quattroruote

Sofia Goggia vince la Coppa del mondo di discesa: le foto

Lettera 43 su MSN

Milano, l'Accademia della Scala lancia la nuova orchestra: successo con Mariotti



Non è nata una stella, ne sono nate tante, tutta un'orchestra di giovani talenti: sono gli allievi del nuovo corso dell'Accademia del Teatro alla Scala che giovedì sera, nella Sala del Piermarini, hanno fatto il loro debutto tra brividi di emozione e ondate di applausi.

Sul palco, settanta ragazzi fra i 18 e i 26 anni, in arrivo da dieci nazioni e da poco selezionati tra ben 400 candidati, per l'avvio di un biennio di studi con alcuni tra i massimi maestri della scena internazionale. Come il direttore che li ha guidati alla prima difficile prova, Michele Mariotti, in scena in questi giorni alla Scala con *Orphée et Euridice* di Gluck. Era un inizio, ma sembrava già l'esito di un lungo lavoro di affinamento e di scavo, a sentire la lucentezza di questi archi (a cominciare dal violino di spalla, Hikaru Matsukawa) e soprattutto le finezze di lettura profuse da Mariotti: l'imperiosa *Ouverture «Egmont»* di Beethoven resa sciolta e narrativa, la sua gestualità veemente trasformata in una sorta di festa dell'eroismo; cura di fraseggi e delicatezza nella *Sinfonia «Incompiuta»* di Schubert, con «pianissimo» improvvisi, il sussurro misterioso dei violoncelli e il fluente dialogo di oboe e clarinetto (applausi per le prime parti, Matteo Forla e Lorenzo Paini); freschezza viva nella *Terza sinfonia* di Schubert, che conservava il suo canto anche nel guizzo ritmico, o nell'elettrico *Finale* (tempi rapinosi, ma i giovani artisti ben rispondono al «frustino» del brillante direttore).

Certo, qualche tratto da migliorare c'è, qualche appiombio meno diluito, l'identità di suono tra gli ottoni; l'emozione è palese (un orchestrale a un certo punto non trovava più la parte...); ma con un direttore così e con ragazzi così, le premesse sono alte. Insieme all'Orchestra ha debuttato anche una nuova collaborazione con il [Rotary](#) milanese Distretto 2041, che da quest'anno sostiene l'Accademia Scaligera: la serata, in beneficenza, era destinata a una campagna mondiale di vaccinazione infantile contro la poliomielite.

CORRIERE DELLA SERA

MILANO / CRONACA



IN SCENA



Milano, l'Accademia della Scala lancia la nuova orchestra: successo con Mariotti

Sul palco 70 ragazzi fra i 18 e i 26 anni, in arrivo da dieci nazioni e selezionati tra 400 candidati, per l'avvio di un biennio di studi con i maestri della scena internazionale

di



IL TEMPO DELLE FELPE
Con l'arrivo della primavera è bello alleggerirsi un po' e togliere i maglioni di lana. La nostra playlist



LE FESTE DI SAN PATRIZIO
Musica celtica, danze irlandesi, fiumi di birra (Guinness, soprattutto): scoprite dove nella nostra playlist



NUOVE PIZZE (E DINTORNI)
Napoletane, al taglio, a cono, d'autore: vi segnaliamo una carrellata di novità, amate o discusse.



IN ARRIVO PER I BAMBINI
Lo spettacolo su Leonardo, il laboratorio di programmazione... Dieci attività per i più piccoli. Da prenotare

CORRIERE DELLA SERA



L'Italia genera futuro?
L'Economia incontra 500 campioni del Made in Italy

di Corriere Tv

CALCIO

La Roma contro il Barcellona
Alla Juve tocca il Real

[Le sfide: il tabellone](#)

di Redazione Online

L'INTERVENTO

Di Maio: «Cruciali le nuove presidenze. Vogliamo tutelare le opposizioni»

di Emanuele Buzzi

LE TRATTATIVE PER IL NUOVO ESECUTIVO

Il Pd e la tentazione del sì a un governo (per paura di tornare subito al voto)

di Maria Teresa Melli e Marco Cremonesi

ACCUSATO DI PECULATO

Hotel di lusso e un

Accordo Rotary-Accademia Teatro alla Scala per lotta alla polio



Milano, 19 mar. (askanews) - Sostenere la formazione di giovani talenti e dare impulso alla campagna mondiale per la lotta alla poliomielite: sono gli obiettivi che il Rotary International, Distretto 2041, si è posto con la sottoscrizione di un protocollo di collaborazione con l'Accademia Teatro alla Scala. Le due realtà, infatti, nei primi mesi del 2018 hanno dato avvio a una collaborazione volta ad arricchire l'offerta formativa dell'Accademia, attraverso borse di studio, masterclass e partnership per eventi artistici e culturali. E gli eventi stessi saranno poi occasioni importanti per sostenere il progetto Polio Plus, campagna mondiale di eradicazione della poliomielite con obiettivo zero nel 2019 (<https://www.endpolio.org/it>).

Il primo atto già realizzato è stato il concerto che ha visto esibire sul palcoscenico del Teatro alla Scala - giovedì 15 marzo 2018- settanta giovani talenti della musica, tra i 18 e i 26 anni provenienti da tutto il mondo, diretti dal maestro Michele Mariotti.

I giovani strumentisti, selezionati tra 400 candidati di tutto il mondo, hanno eseguito un repertorio di altissimo livello che ha incluso "l'Ouverture dell'Egmont" di Beethoven e due sinfonie di Schubert, la "numero 3 in re maggiore" e la "numero 7 in si minore - Incompiuta".

Diretti dal maestro Mariotti, considerato uno di più autorevoli direttori d'opera under 40 e premiato come miglior direttore d'Orchestra nel 2016 dall'Associazione Nazionale Italiana Critici Musicali, i musicisti, emozionatissimi, hanno svolto le partiture alla perfezione, dimostrando straordinaria professionalità e competenza.

Accordo Rotary-Accademia Teatro alla Scala per lotta alla polio

ask-news Red-Mil
Askanews 19 marzo 2018



Milano, 19 mar. (askanews) - Sostenere la formazione di giovani talenti e dare impulso alla campagna mondiale per la lotta alla poliomielite: sono gli obiettivi che il Rotary International, Distretto 2041, si è posto con la sottoscrizione di un protocollo di collaborazione con l'Accademia Teatro alla Scala. Le due realtà, infatti, nei primi mesi del 2018 hanno dato avvio a una collaborazione volta ad arricchire l'offerta formativa dell'Accademia, attraverso borse di studio, masterclass e partnership per eventi artistici e culturali. E gli eventi stessi saranno poi occasioni importanti per sostenere il progetto Polio Plus, campagna mondiale di eradicazione della poliomielite con obiettivo zero nel 2019 (<https://www.endpolio.org/it>).

Il primo atto già realizzato è stato il concerto che ha visto esibire sul palcoscenico del Teatro alla Scala - giovedì 15 marzo 2018 - settanta giovani talenti della musica, tra i 18 e i 26 anni provenienti da tutto il mondo, diretti dal maestro Michele Mariotti.

I giovani strumentisti, selezionati tra 400 candidati di tutto il mondo, hanno eseguito un repertorio di altissimo livello che ha incluso "l'Ouverture dell'Egmont" di Beethoven e due

Leggi altri articoli



Milano, ragazzi scrivono nomi vittime mafia in ex locale dei boss

Askanews



Tangenti su protesi, ex primario del Cto di Milano a processo

Askanews



Accordo Rotary-Accademia Teatro alla Scala per lotta alla polio



Milano, 19 mar. (askanews) – Sostenere la formazione di giovani talenti e dare impulso alla campagna mondiale per la lotta alla poliomielite: sono gli obiettivi che il **Rotary** International, Distretto 2041, si è posto con la sottoscrizione di un protocollo di collaborazione con l'Accademia Teatro alla Scala. Le due realtà, infatti, nei primi mesi del 2018 hanno dato avvio a una collaborazione volta ad arricchire l'offerta formativa dell'Accademia, attraverso borse di studio, masterclass e partnership per eventi artistici e culturali. E gli eventi stessi saranno poi occasioni importanti per sostenere il progetto Polio Plus, campagna mondiale di eradicazione della poliomielite con obiettivo zero nel 2019 (<https://www.endpolio.org/it>).

Il primo atto già realizzato è stato il concerto che ha visto esibire sul palcoscenico del Teatro alla Scala - giovedì 15 marzo 2018- settanta giovani talenti della musica, tra i 18 e i 26 anni provenienti da tutto il mondo, diretti dal maestro Michele Mariotti.

I giovani strumentisti, selezionati tra 400 candidati di tutto il mondo, hanno eseguito un repertorio di altissimo livello che ha incluso "l'Ouverture dell'Egmont" di Beethoven e due sinfonie di Schubert, la "numero 3 in re maggiore" e la "numero 7 in si minore – Incompiuta".

Diretti dal maestro Mariotti, considerato uno di più autorevoli direttori d'opera under 40 e premiato come miglior direttore d'Orchestra nel 2016 dall'Associazione Nazionale Italiana Critici Musicali, i musicisti, emozionatissimi, hanno svolto le partiture alla perfezione, dimostrando straordinaria professionalità e competenza.

Home > Cronaca > Accordo Rotary-Accademia Teatro alla Scala per lotta alla polio

SOLIDARIETA' Lunedì 19 marzo 2018 - 09:08

Accordo Rotary-Accademia Teatro alla Scala per lotta alla polio

Sostegno a giovani musicisti e concerti per la campagna endopolio



Milano, 19 mar. (askanews) – Sostenere la formazione di giovani talenti e dare impulso alla campagna mondiale per la lotta alla poliomielite: sono gli obiettivi che il Rotary International, Distretto 2041, si è posto con la sottoscrizione di un protocollo di collaborazione con l'Accademia Teatro alla Scala. Le due realtà, infatti, nei primi mesi del 2018 hanno dato avvio a una collaborazione volta ad arricchire l'offerta formativa dell'Accademia, attraverso borse di studio, masterclass e partnership per eventi artistici e culturali. E gli eventi stessi saranno poi occasioni importanti per sostenere il progetto Polio Plus, campagna mondiale di eradicazione della poliomielite con obiettivo zero nel 2019 (<https://www.endpolio.org/it>).

Il primo atto già realizzato è stato il concerto che ha visto esibire sul palcoscenico del Teatro alla Scala -giovedì 15 marzo 2018- settanta giovani talenti della musica, tra i 18 e i 26 anni provenienti da tutto il mondo, diretti dal maestro Michele Mariotti.

I giovani strumentisti, selezionati tra 400 candidati di tutto il mondo, hanno eseguito un repertorio di altissimo livello che ha incluso "l'Ouverture dell'Egmont" di Beethoven e due sinfonie di Schubert, la "numero 3 in re maggiore" e la "numero 7 in si minore – Incompiuta".

Diretti dal maestro Mariotti, considerato uno di più autorevoli direttori d'opera under 40 e premiato come miglior direttore d'Orchestra nel 2016 dall'Associazione



Consiglio Regionale

TG Web Lombardia

VIDEO



Previsioni meteo per martedì, 20 marzo



Previsioni meteo per lunedì, 19 marzo



Show dei fan della Pausini: ricreano copertina nuovo album



La rionesta della Russia non cambia nulla nella

Sei in: Archivio > la Repubblica.it > 2018 > 03 > 15 > MARIOTTI "I GIOVANI SI A...

MARIOTTI "I GIOVANI SI ASCOLTANO"

Settanta ragazzi "nuovi di zecca" da una parte, dall'altra uno dei più autorevoli direttori d'opera under 40. L'evento che li fa incontrare sancisce l'alleanza fra l'Accademia della Scala e Rotary Distretto 2041 a sostegno dei giovani talenti, mettendo sotto i riflettori la neonata orchestra scaligera.

pagina XIII

Nicoletta Sguben

15 marzo 2018 | sez.

TOPIC CORRELATI

PERSONE

ENTI E SOCIETÀ

LUOGHI

